

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I/V |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076101 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Annibale giovinetto giura eterno odio ai Romani |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Zola Predosa |
| PVCL - Località | Zola |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Albergati |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Cesi Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

1556/ 1629

AUTH - Sigla per citazione

00000168

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

210

MISL - Larghezza

210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena, in ginocchio, è Annibale ragazzino in veste da soldato gialla e arancione con manto azzurro. Tiene la mano destra appoggiata ad un'ara su cui è acceso un fuoco; l'ara è ornata da bassorilievi sui lati e da una scritta sul lato corto, in basso a sinistra. La mano sinistra del giovane è tenuta da un anziano guerriero, alla destra del quadro, in piedi, con armatura, mantella rosa e una lunga barba. Sullo sfondo, accanto ad alberi sulla sinistra, un accampamento affollato con uomini a cavallo o a piedi a gruppi e tende.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Annibale. Figure: anziano guerriero. Oggetti: ara; elmo. Animali: cavalli. Figure maschili: soldati.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

prescrittiva

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla base dell'ara, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

NVLLUS AMOR POPVLIS/ NEC FOEDERA SVNTO

NSC - Notizie storico-critiche

La grande tela, attribuita a Bartolomeo Cesi, costituisce il dipinto più rilevante per la qualità e importanza dell'arredo superstite della villa. Cesi fu attivo fra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo; quest'opera infatti è legata al problema della decorazione affrescata a fregio continuo di alcuni palazzi cinquecenteschi bolognesi - come Palazzo Sanguinetti - e in generale al tardo manierismo bolognese, declinante al momento in cui si affermava l'arte dei Carracci. L'opera, di indiscutibile qualità pittorica, è rilevante anche per l'impaginazione narrativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1980/10/13 |
| NVCD - Data notificazione | 1980/10/29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO 241145 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Albonico C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI