

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00076247

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 32

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giardini di Versailles

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Zola Predosa

PVCL - Località Zola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione Palazzo Albergati

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Riprese con una colla che ora è divenuta giallastra nel corso degli anni Trenta del Novecento, per fermare le cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trentadue dipinti, distribuiti sulle quattro pareti della stanza, rappresentano differenti scorci di immaginari giardini da creare nel parco di Versailles.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le pareti della "sala di Fetonte" ospitano 32 dipinti con ricostruzioni immaginarie dei giardini di Versailles. Sono vari gli scorci ideati dall'anonimo pittore: dalle fontane, alla sistemazione di viali del parco, scorci di bosco, vedute d'insieme che comprendono anche parte degli immensi edifici che costituiscono la reggia francese. E' evidente che chi ideò queste vedute aveva ben presente la realtà francese e vi doveva essere stato, ma il motivo che spinse gli Albergati a dedicare una intera stanza alla ricostruzione fantasiosa del parco e dei giardini dell'illustre modello è difficile da dire, se non si ipotizzi la volontà di ricostruire in piccolo, plasmando la realtà esterna, qualcosa di simile anche a Zola. Del resto lo schizzo del parco Albergati trasformato per l'arrivo di Napoleone, approntato da Basoli, sembrerebbe ipotizzare proprio questa volontà. I dipinti di "Versailles" si collocano così a metà fra la veduta e la trasposizione in pittura di un disegno architettonico, in cui la presenza delle persone è del tutto irrilevante: a volte si tratta di macchiette ben risolte, altre volte di presenze che servono quasi solo a dare il senso delle proporzioni. Le tele sono ubicate in una stanza d'angolo: questo ne ha determinato lo stato di conservazione, mediocre e talora cattivo, dovuto all'umidità che ha reso nel tempo fragili le tele e instabile il colore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Albonico C.**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**