SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I/V	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00076280	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	21	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Zola Predosa	
PVCL - Località	Zola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione	Palazzo Albergati	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	

AUTN - Nome scelto	Burrini Barbara	
AUTA - Dati anagrafici	1700/ notizie prima metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	10002363	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Riprese con una colla che ora è divenuta giallastra nel corso degli anni Trenta del Novecento, per fermare le cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stanza con tre delle quattro pareti decorate da tele di differenti dimensioni, rettangolari e rotonde.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La sala in cui Giovanni Antonio Burrini decorò nel soffitto Perseo e Medusa, è ornata alle pareti da 21 dipinti con "cineserie". Affini, per certi tratti, alle altre "cineserie", meglio definibili come paesaggi fantastici, anch'essi attribuiti a Barbara Burrini e ospitati lungo le pareti di un'altra sala della stessa ala del palazzo, questi sono meno fantasiosi, un poco più impacciati, con proporzioni differenti fra le figure, che qui dominano quasi sempre la scena, e il paesaggio, che ha sicuramente un'importanza minore. Come per l'altra stanza, anche in questo caso è difficile collocare con esattezza il ricordo o l'impressione che l'autore voleva suggerire, trattandosi per lo più di ricostruzioni fantastiche di un mondo e di popoli lontani e probabilmente mai visti di persona. Le condizioni di conservazione in generale non sono eccellenti; sono stati ripassati negli anni Trenta del Novecento e questo "restauro" ha conferito loro, come ai dipinti delle altre sale di questa ala, una patina giallastra; pur non avendo subito l'umidità generalizzata che ha deteriorato i dipinti delle sale angolari, anche in questa sala i quadri appesi alla parete della finestra soffrono frequenti distacchi del colore dalla superficie della tela, e sono dunque molto fragili.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 0_0	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Albonico C.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		