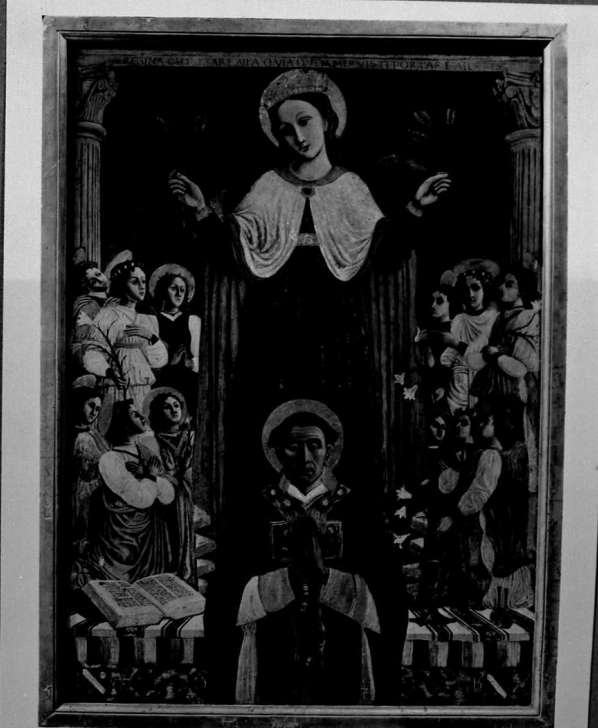


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00016250

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna delle Grazie e S. Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1450

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 183

MISL - Larghezza 133

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche L'opera ha subito dei restauri (consulenza di Roberto Longhi).

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1950

RSTE - Ente responsabile SBAS BO

RSTN - Nome operatore Podio D.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1950

RSTE - Ente responsabile SBAS BO

RSTN - Nome operatore Montroni R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La composizione è inquadrata da un intercolumnio architravato nel fondo. Al centro, in piedi, è la figura intera della Vergine, che stringe nelle mani alzate due fasci di frecce spezzate; indossa manto bianco a risvolto rosso e veste broccata a fiori granata. E' affiancata da due gruppi di sei angeli, in piedi o inginocchiati a tre a tre, con gigli. In basso una mensa d'altare dove posano il messale aperto, il calice gotico e le ampolle. In primo piano la mezza figura di S. Domenico, rivolto allo spettatore, in pianeta rossa a fiori di loto, a fascia istoriata. In basso due stemmi (Rondinini) con banda trasversale e due crivelli e le lettere A B A.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Domenico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sull'architrave
ISRI - Trascrizione	REGINA COELI LAETARE ALL(elui) A QUIA QUEM MERUISTI PORTARE ALL(elui) A RES(urrexit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	aureola di S. Domenico
ISRI - Trascrizione	S. DOMINICUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera sembra assegnabile al decennio 1450-60 circa e a quella cultura che dall'arte toscana, attraverso Piero dell Francesca, Domenico Veneziano e il Castagno si estende attraverso le Marche e la Romagna fino al Veneto. Sono riconoscibili legami con affreschi già esistenti a Faenza e con le sculture del "Maestro di S. Terenzio", nel Duomo di Faenza. Secondo la tradizione un pittore "Mengarelli", dopo il miracolo della Madonna delle Grazie di Faenza, dipinse tre copie di questo quadro, negli anni successivi al 1410: una di esse fu acquistata per Brisighella da due donne del Borgo di Porta Nuova e lasciata, per testamento, all'arciprete. Dalla vecchia collegiata fu trasferita, all'inizio del '700, nella nuova. In passato questo dipinto era conservato sull'altare della cappella della crociera destra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00033452
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corbara A.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Echi Val
BIBD - Anno di edizione	1948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carroli D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Grassi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Erani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1983
AGGN - Nome	Monti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)