

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00016258

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Rosa da Lima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bertuzzi Ercole Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10003109
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera ha subito dei restauri.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Santunione A.
RSTR - Ente finanziatore	Cardinale Cicognani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera della Santa in abito domenicano: è inginocchiata verso sinistra, davanti ad un pannello; il capo è volto verso destra, dove su un mazzo di rose che essa regge in mano, appare il Bambino Gesù. Sopra la testa della Santa due angioletti a volo, su nubi, sono in atto di deporre una corona di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Rosa da Lima.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è riferito al bolognese Ercole Gaetano Bertuzzi, insieme a quelli raffiguranti "S. Giorgio" e "La comunione degli Apostoli" (cfr. schede 16256 e 16257). La cappella di S. Rosa era dopo la cappella della crociera destra e fu trasformata in sagrestia dei canonici, con ingresso dalla chiesa, nel 1882 dall'arciprete Casanova. La nuova cappella fu ricavata dalla vecchia sagrestia dei canonici, già a destra

dell'ingresso; successivamente la cappella fu dedicata al Sacro Cuore e nel 1932 questo dipinto si conservava in sagrestia. Un inventario del 1783 riferisce che l'altare di S. Rosa era del canonico Monti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00033473

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

inventario

FNTD - Data

1783

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Ferrara Grassi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Erani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1983

AGGN - Nome

Monti L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI