

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00016276

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna delle Grazie e devoti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	altezza dipinto con cornice 110// larghezza dipinto con cornice 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha subito dei restauri.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Santunione A.
RSTR - Ente finanziatore	Cardinale A. Cicognani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo e secondo piano, a destra e a sinistra, sono visibili figure maschili e femminili, con bambini, inginocchiate e in piedi, in atto di preghiera e venerazione rivolti in alto dove, su nubi, appare la Vergine delle Grazie di Faenza, seduta, con il capo abbassato verso i fedeli: nelle due mani levate stringe mazzi di frecce spezzate; ai lati angioletti e cherubini. A metà altezza, nel fondo, un terremoto sconvolge gli edifici di Brisighella. Entro cornice lignea a gola, con campi a finto marmo e angoli incisi a fregi e dorati. Cimasa costituita da grande foglia intagliata a giorno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di buon interesse artistico e iconografico, costruito come un ex voto del quale riprende anche i modi. Affinità stilistiche inducono ad ipotizzare un'attribuzione a Mariano Collina (Bologna), cui si ritiene di riferire anche la pala con "L'Annunciazione, S. Benedetto e S. Lucia", qui conservata (cfr. scheda 16269). Il terremoto qui ricordato fu quello del 1781. Di buon pregio anche la cornice, simile ad altra (cfr. scheda 16277).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00033558

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savioli A.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Savioli A.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carroli D.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

p. 210

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Corbara A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara Grassi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Erani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1983

AGGN - Nome

Monti L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	