

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016319 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Nepomuceno |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Brisighella |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1754 |
| DTSF - A | 1754 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Toselli Ottavio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1695/ 1777 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000685 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Toselli Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1706-prima metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000684 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Canonici di Brisighella |
| CMMD - Data | 1753 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura intera, a tutto tondo, il corpo frontale, il capo rovesciato verso l'alto; corta barba bipartita e capelli di media lunghezza; indossa cotta, tonaca e breve mantellina aperta. La mano destra reggeva un giglio, la sinistra è protesa avanti. Su base a basso parallelepipedo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | E' dubbia l'identificazione: è stato ritenuto S.Giovanni Nepomuceno, S. Carlo o S. Filippo Neri. La statua, di buona esecuzione, fu |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | commissionata insieme ad altre cinque (cfr. schede 16314, 16315, 16316, 16317, 16318) ai Toselli nel 1753 (cfr. per notizie scheda 16314). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00033508 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-------------|
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Ferniani O. |
| FNTD - Data | 1753 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTD - Data | sec. XIX |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------|
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |
| FNTA - Autore | Oretti M. |
| FNTD - Data | 1778 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 114, 117 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carroli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra della scultura bolognese |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1966 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Corbara A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara Grassi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Erani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1983 |
| AGGN - Nome | Monti L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |