SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCTP Codice UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00296502	
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mostra di portale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	FE	
PVCC - Comune	Ferrara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1728	
DTSF - A	1728	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Santini Angelo	
AUTA - Dati anagrafici	1718/ notizie 1769	
AUTH - Sigla per citazione	00001048	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
uch attribuzione		

AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Aliczza MISA - Aliczza MISH - Larghezza MISH - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto MSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GI			
AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 500 MISI - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATIANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Vun rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'orastorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatti Angelo e Vincenzo Santin. attivi nello stesso periodo anche per altre confraternita del Carlofai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sonto, nel fianco dell'oratorio: da el Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sonto, nel fianco dell'oratorio: ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasfornò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI FITA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FITA - Genere documentazione allegata fotografia h/n FITAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica Bentini J. BIBD - Anno di edizione Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 274	AUTN - Nome scelto	Santini Vincenzo	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra con arco a tutto sesto. NR (recupero pregresso) STC - Notizie storico-critiche ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furnon gli architeti el plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternita dei Calzolai). In origine il portate is trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da pare del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Tonti e DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere bibliografia specifica Bentaii J. BIBS - Genere bibliografia specifica Bentaii J. BIBD - Anno di edizione BIBB - Autore BIBB - PATA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO PT - 274	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670/ 1728	
MIS - MISURE MIS - Altezza 500 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra con arco a tutto sesto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CONDIZIONE GIURIDICA EVINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere BIBD - Anno di edizione BIBD - Nano di edizione	AUTH - Sigla per citazione	00001047	
MIS - MISURE MISA - Altezza 500 MISI - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbrasio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furno gil architetti e plasticari Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citatidine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBD - Anno di edizione	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 500 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto Mostra con arco a tutto sesto. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbrato al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furno gi architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite cituadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianeo dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da pare del canonico Lorenzoni che lo trasforno nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia specifica Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 274	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA-DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra con arco a tutto sesto. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio, dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatti Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origini il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma el 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - PONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 274	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DEST - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatiri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damisano della Confraternita citadine (cfr. Oratorio dei SS. Co	MISA - Altezza	500	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto MR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furuno gli architetti e plasticati Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadin	MISL - Larghezza	300	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Mostra con arco a tutto sesto. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco eronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 274	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite cittadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite dei Calaciali). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio; ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova saede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. DESON - ROCUMENTA DI PRIFERIMENTO PO - 274	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantifer furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che Irasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica Bentini J. BIBN - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternite dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite cittadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBD - Anno di edizione 1987 BIBD - V., pp., nn.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite citadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. PX - VI - V		Mostra con arco a tutto sesto.	
NR (recupero pregresso) Un rinvenimento documentario citato da Fioravanti Baraldi (1987) permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite cittadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. P. 274	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite cittadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella facciata, dove si trova tutt'ora. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	NSC - Notizie storico-critiche	permette di stabilire con certezza l'arco cronologico dei lavori per la nuova facciata dell'oratorio: dal febbraio al dicembre 1728. Incaricati del cantiere furono gli architetti e plasticatri Angelo e Vincenzo Santini, attivi nello stesso periodo anche per altre confraternite cittadine (cfr. Oratorio dei SS. Cosma e Damiano della Confraternita dei Calzolai). In origine il portale si trovava sulla via Borgo di Sotto, nel fianco dell'oratorio, ma nel 1835, in seguito all'acquisto del complesso da parte del canonico Lorenzoni che lo trasformò nella nuova sede del conservatorio delle zitelle, il portale fu trasferito nella	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00174091 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	FTAX - Genere	documentazione allegata	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIBX - Genere bibliografia specifica BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00174091	
BIBA - Autore Bentini J. BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBD - Anno di edizione 1987 BIBN - V., pp., nn. p. 274	BIBX - Genere	•	
BIBN - V., pp., nn. p. 274	BIBA - Autore	Bentini J.	
	BIBD - Anno di edizione	1987	
AD - ACCESSO AI DATI	BIBN - V., pp., nn.	p. 274	
	AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Orsi O.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	