

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017099 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | NR |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1585 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1585 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Filippi Sebastiano detto Bastianino |
|---------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1528-1532 ca./ 1602 ca. |
|-------------------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000244 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 215 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 160 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | screpolature |
|--------------------------------------|--------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1943 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS BO |
|---------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| RSTN - Nome operatore | Podio E. |
|------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'ambiente in cui avviene l'annuncio è indistinto, immerso nell'ombra, soprattutto nello sfondo. Da questa oscurità affiorano, per l'improvviso alone di luce che circonda la colomba, la figura di Maria seduta presso un leggìo, con ai piedi un cestino da lavoro e l'angelo annunciante con altri putti, oltre al ritratto del committente Orlando Crespi. Colori sfumati e velati. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine ; San Gabriele arcangelo. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | L'opera viene considerata un capolavoro della fase tarda del |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Bastianino da F.Arcangeli (43). Lo studioso, infatti, respinge per tutte le pitture del Filippi a San Paolo la tradizione baruffaldiana (10) che la indica "come la sua prima apparizione al lavoro" in Ferrara dopo il ritorno da Roma, e ritiene l'importante complesso di dipinti l'impegno centrale del maestro nel decennio 1580-1590, proponendo per l'Annunciazione in particolare, una datazione intorno o poco oltre il 1585. Le luci irreali che squarciano le "ventate di nebbie", dovute all'uso di colori sfumati, tipiche dell'ultimo Filippi contribuiscono a dare al dipinto quella potenza visionaria che all'Arcangeli sembrava "di triste fantastico protobarocco".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00025220

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Superbi A.

BIBD - Anno di edizione

1620

BIBH - Sigla per citazione

00000085

BIBN - V., pp., nn.

p.126

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baruffaldi G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000010

BIBN - V., pp., nn.

V.I, pp.445-446

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barotti C.

BIBD - Anno di edizione

1770

BIBH - Sigla per citazione

00000003

BIBN - V., pp., nn.

p.87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scalabrini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1773

BIBN - V., pp., nn.

p.35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cittadella C.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1782 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.II, p.131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arcangeli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000043 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.60-61 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Faietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Frisoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Frisoni C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |