

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00017099
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filippi Sebastiano detto Bastianino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528-1532 ca./ 1602 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000244

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	160

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1943
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Podio E.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ambiente in cui avviene l'annuncio è indistinto, immerso nell'ombra, soprattutto nello sfondo. Da questa oscurità affiorano, per l'improvviso alone di luce che circonda la colomba, la figura di Maria seduta presso un leggio, con ai piedi un cestino da lavoro e l'angelo annunciante con altri putti, oltre al ritratto del committente Orlando Crespi. Colori sfumati e velati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine ; San Gabriele arcangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera viene considerata un capolavoro della fase tarda del Bastianino da F.Arcangeli (43). Lo studioso, infatti, respinge per tutte le pitture del Filippi a San Paolo la tradizione baruffaldiana (10) che la indica "come la sua prima apparizione al lavoro" in Ferrara dopo il ritorno da Roma, e ritiene l'importante complesso di dipinti l'impegno centrale del maestro nel decennio 1580-1590, proponendo per l'Annunciazione in particolare, una datazione intorno o poco oltre il 1585. Le luci irreali che squarciano le "ventate di nebbie", dovute all'uso di colori sfumati, tipiche dell'ultimo Filippi contribuiscono a dare al dipinto quella potenza visionaria che all'Arcangeli sembrava "di triste fantastico protobarocco".

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00025220

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Superbi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1620

**BIBH - Sigla per citazione** 00000085

**BIBN - V., pp., nn.** p.126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Baruffaldi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1971

**BIBH - Sigla per citazione** 00000010

**BIBN - V., pp., nn.** V.I, pp.445-446

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Barotti C.

**BIBD - Anno di edizione** 1770

**BIBH - Sigla per citazione** 00000003

**BIBN - V., pp., nn.** p.87

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Scalabrini G. A.

**BIBD - Anno di edizione** 1773

**BIBN - V., pp., nn.** p.35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cittadella C.

**BIBD - Anno di edizione** 1782

**BIBH - Sigla per citazione** 00000005

**BIBN - V., pp., nn.** V.II, p.131

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Frizzi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1787

**BIBN - V., pp., nn.** p.106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.60-61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Faietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	