SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00017158	
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	FE	
PVCC - Comune	Ferrara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1580	
DTSF - A	1582	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
	AUT - AUTORE	
	esecutore	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Filippi Sebastiano detto Bastianino
AUTA - Dati anagrafici	1528-1532 ca./ 1602 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000244
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	Lucia -
conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1942/ 1943
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Verri A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984/ 1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura del Cristo emerge al centro della composizione, ergendosi contro un alone luminoso intorno al quale volano angeli. In basso, i soldati, sorpresi dall'evento soprannaturale, si torcono in pose michelangiolesche. I colori foschi contribuiscono ad immergere la scena in un'atmosfera chiusa e soffocata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo l'Arcangeli (43) la Resurrezione costituisce la prima fra le pale dipinte dal Bastianino per la chiesa di San Paolo in parallelo di tempo o poco dopo il Giudizio Universale affrescato in duomo tra il 1577 ed il 1580. Lo stesso studioso afferma che lo spunto a questa apparizione potè essere fornito dalla Trasfigurazione a San Salvatore, mentre i gesti dei soldati rivelano l'influenza michelangiolesca della Sistina e della Paolina; sono comunque inconfondibili del Bastianino i colori spenti e foschi e gli effetti luminosi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00025232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp.45,62
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Superbi A.
BIBD - Anno di edizione	1620
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	p.126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Faietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	