

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025506 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conopeo di tabernacolo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Bagnacavallo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Francesco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Frati Minori Conventuali |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Carducci, 6 |
| LDCS - Specifiche | cappella della B. V. di Gerusalemme, terza a sinistra |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega romagnola |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 58 |
| MISL - Larghezza | 41 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il tessuto nelle bande è sagomato e intagliato su due lati a formare rose e gigli collegati da sottili ragnatele; il bordo esterno è costituito da una fascetta, anch'essa ritagliata, che simula l'effetto del merletto a fuselli. Il tessuto è di raso color avorio e la lavorazione del ricamo è condotta prevalentemente col punto smerlo e con il punto lanciato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il conopeo, pregevole per il ricamo, è databile ai rimi decenni del secolo XX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00064327 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Barbieri P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|----------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Ricci S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Renzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Nella revisione l'oggetto risulta mancante (come anche nell'elenco del 2001, relativo alla chiusura del Convento). |
|--------------------|--|