

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025587

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 22

ROZ - Altre relazioni 0800025587

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divanetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Bagnacavallo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei Frati Minori Conventuali
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Carducci, 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	convento, primo piano, corridoio, prima sala a sinistra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romagnola
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	181.5
<b>MISP - Profondità</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature, tarlature e cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Zampe leggermente sagomate, ornate da foglie d'acanto e terminanti in zoccoli tondeggianti. La fascia sotto il sedile è intagliata a volute e foglie d'acanto e terminanti in zoccoli tondeggianti. La fascia sotto il sedile è intagliata a volute d'acanto, mentre al centro del fronte vi è un motivo floreale entro una pelta stilizzata. Il mobile è dipinto di colore turchese chiaro, le parti decorative sono dorate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Schienale e braccioli sono conservati staccati. Al pancone sono abbinate due sedie e una poltrona per le messe solenni. Il gruppo è

databile alla fine del secolo XVIII (di cui il mobile riprende la tipologia e la decorazione) o all'inizio del secolo XIX (per la semplificazione e una certa rigidezza dell'ornato).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00064427

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Barbieri P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Ricci S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Renzi F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1958 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Corbara A.