

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025595

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 63

ROZ - Altre relazioni 0800025593

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Ludovico di Tolosa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RA             |
| PVCC - Comune    | Bagnacavallo   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione                        | conventuale   |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Francesco                                  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Frati Minori Conventuali                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | piazza Carducci, 6                                      |
| LDCS - Specifiche                            | corridoio di accesso all'antisagtestia, parete sinistra |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1330 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1330 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito riminese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia    |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
|-------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 150 |
| MISL - Larghezza | 65  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto                         |
| STCS - Indicazioni specifiche | staccato e riportato su masonite |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il frammento, interrotto a metà da una grossa lacuna, rappresenta a

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | figura quasi intera San Ludovico di Tolosa. Il santo indossa il piviale sopra il saio francescano, ha in capo la mitra e regge il pastorale. In alto compare una fascia decorativa a disegni geometrici.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Già ricordati dai cronisti locali come opera giottesca, al pari della croce dipinta, sempre in San Francesco, e del ciclo di San Pietro in Sylvis, i frammenti conservati in sagrestia sono in realtà posteriori. Si possono infatti collocare tra la seconda e la terza generazione della Scuola Riminese, dopo l'attività di Pietro e del Maestro del Coro di Sant'Agostino a Rimini, e ancora in vicinanza con l'opera di Giovanni. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00064401        |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Balduzzi L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1877                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 62-62              |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Balduzzi L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1878                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 12                  |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rivani G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1927                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 4                   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1935                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 120                 |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Biondi E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1937   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Servolini L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1944   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000036                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 33  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Golfieri E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 16; 27                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Polgrossi E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 61  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tambini A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 76-78                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barbieri P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ricci S.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Renzi F.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1958 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Corbara A. Proveniente dalla cappella a sinistra, detta di Santa Caterina, della chiesa duecentesca, poi inglobata nelle strutture murarie del presbiterio attuale. |