## **SCHEDA**

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00007095	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	miracolo della Beata Imelda Lambertini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione	Quartiere S. Stefano	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di Santa Maria del Baraccano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Santo Stefano, 119	
LDCS - Specifiche	primo piano, deposito	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRVL - Località	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	collegio	
PRCQ - Qualificazione	conservatorio	
PRCD - Denominazione	conservatorio di Santa Croce	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1808	

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Pedretti Giuseppe Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1778	
AUTH - Sigla per citazione	00000443	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	492	
MISL - Larghezza	262	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, colori offuscati; quattro buchi nel perimetro, in basso.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La beata Imelda è inginocchiata davanti all'altare, in estasi; indossa l'abito monastico bianco e nero. Intorno diverse suore e due angioletti recanti il libro e il giglio. Il sacerdote alza la patena, l'ostia vola in alto. In cielo, Gesù sulle nubi, cherubini e testine alate.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto era al conservatorio di Santa Croce, inventario n. 774.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Istituti Educativi	
CDGI - Indirizzo	via Castiglione, 26	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo NR (recupero pregresso) FTAN - Codice identificativo SBAS BO 0\_0 FTAT - Note **FND** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1972 **CMPN - Nome** Ciccatelli A. **FUR - Funzionario** Ciammitti L. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2004 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Orsi O. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 1986 **AGGN - Nome** Scolaro M. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006

ARTPAST - Giuliani E.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

AGGF - Funzionario