

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00007227
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Quartiere S. Stefano
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di Santa Maria del Baraccano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Santo Stefano, 119
LDCS - Specifiche	primo piano, deposito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCD - Denominazione	conservatorio di Santa Maria del Baraccano

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonesi Giovan Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000878
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 440//larghezza con cornice 293//altezza senza cornice 330//larghezza senza cornice 212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela leggermente lenta, colori offuscati, buchi che corrispondono a toppe sul retro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna porta la mano al viso per ripararsi dalla luce diffusa dall'angelo che le appare, inginocchiato su una nube. Nel cielo la colomba e una gloria d'angeli. Ricca cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In un documento conservato all'Archivio di Stato di Bologna, all'anno 1710 si legge. "Quadro nuovo rappresentante il Misterio della Ss.ma Annunciazione della B.ta Vergine dipinto dal celebre pittore Gio. Girolamo Bonesi con la spesa di 1.500 (...) come tutto si legge nel libro delle scuse, nel 3° trimestre di d° anno." Ache Zanotti (Storia dell'Accademia Clementina, I, p. 287) riporta: " 1711, lascito di 1500 alla Compagnia del B.Gio.Andrea Scandellari (...) furono tutti spesi nel far dorare la cornice del quadro nuovo fatto all'altare dell'Oratorio (...) Sopra tutte le altre sue pitture pregiata". Nell'inventario dei beni del Baraccano era al numero 1110.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituti Educativi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Castiglione, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 0024493

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00Fotofast 15826

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00223368

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sommario e repertorio degli Instrumenti e Notizie spettanti alla Compagnia Segreta della B.V. del Baraccano
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	BO/Archivio di Stato/ Demaniale 8/7647
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Ciccatelli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciammitti L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1986
<b>AGGN - Nome</b>	Scolaro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST - Giuliani E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)