

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00068625

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800068625

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Petronio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Quartiere S. Stefano

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Santa Maria del Baraccano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Santo Stefano, 119

LDCS - Specifiche primo piano, deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Località Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia collegio

PRCQ - Qualificazione conservatorio

PRCD - Denominazione	conservatorio di Santa Maria del Baraccano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Ubaldo
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00000269
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Marchese Gregorio Casali Bentivoglio Paleotti
CMMD - Data	1774
CMMC - Circostanza	per il conservatorio del Baraccano
CMMF - Fonte	iscrizione retro tela
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza dipinto 130//larghezza dipinto 93.5//altezza con cornice 150 //larghezza con cornice 115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo a tre quarti, volto verso sinistra, la mano destra ad indicare il profilo lontano della città di Bologna, dove spiccano le due torri; la mano sinistra stringe il pastorale. Il santo indossa il piviale, fermato sul petto da un grande fermaglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	L'ANNO 1774 UBALDO GANDOLFI DIPINSE/ IL MARCHESE SENATORE GREGORIO FIL.M.A/ CASALI BENTIVOLGIO PALEOTTI/ PROFESSO DELLA COMPAGNIA DI S.TA M.A. DEL BARACANO/ A' SUOI AMATISSIMI FRATELLI DONO'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	DEL CONSERVATORIO DEL BARACCANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal conservatorio del Baraccano dov'era rubricato al n. 1215. Fa parte della serie di sei santi che ornava la cappella del Conservatorio ma venne offerta per l'Oratorio della Confraternita come risulta dai documenti. Opera della maturità del pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituti Educativi
CDGI - Indirizzo	via Castiglione, 26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00223297
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00Fotofast 1/5658
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127,265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte e pietà
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi Maino D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000336
BIBN - V., pp., nn.	p. 262
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere pie
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Ciammitti L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Giuliani E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)