

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00014629
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero**

22

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

sant'Agnese da Montepulciano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

FC

PVCC - Comune

Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1650

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Lascari Marco Maria

AUTA - Dati anagrafici

1653/ 1737

AUTH - Sigla per citazione

10002380

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

38

MISL - Larghezza

22.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cornice ottagonale tarlata, priva di una porzione e crepata in vari punti; depositi di polvere e supporto tarlato in più punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Il busto della santa è quasi frontale, coperta da un manto stellato su cui ricade, dal capo un ampio velo bianco come il soggolo. Volto giovane,

sull'oggetto	espressione sorridente. Volge lo sguardo allo spettatore. Tiene nella mano destra una coroncina del Rosario. Dietro il capo è l'aureola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di santi e sante domenicani è costituita da tavole ottagonali per la maggior parte munite di cornici esagonali laccate di bianco. Il netto chiaroscuro, i tratti veloci, la morbidezza della pennellata unita alla caratterizzazione dei volti, soprattutto di quelli maschili (che presentano un probabile riferimento alle immagini di stampa), fanno attribuire i dipinti al cesenate Marco Maria Lascari. Le espressioni dei personaggi sono abbastanza diversificate; la semplicità del linguaggio e dei materiali è da attribuire al tipo di committenza. Il panneggio delle vesti e i tratti somatici avvicinano questi dipinti alle opere di Lascari quali: S. Domenico nella chiesa dei Capuccini di Cesena, e i dipinti Estasi di santa Teresa presso il deposito del seminario di Cesena e Crocifisso e Santi presso la parrocchiale di Casale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 189711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	10001622
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Renzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Renzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	