

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014640

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

|  |  |
|--|--|
| QNTN - Numero  | 22   |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | san Tommaso d'Aquino   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna   |
| PVCP - Provincia                                       | FC   |
| PVCC - Comune  | Cesena   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | seconda metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1650   |
| DTSF - A   | 1699   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTS - Riferimento all'autore                          | attribuito   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Lascari Marco Maria  |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1653/ 1737   |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 10002380   |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                | tavola/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE   |  |
| MISA - Altezza   | 37   |
| MISL - Larghezza                                       | 25   |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |  |
| STCC - Stato di conservazione                          | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche                          | tavola tarlata, pellicola pittorica coperta da uno spesso strato di polvere e da macchie di vernice  |
| DA - DATI ANALITICI                                    |  |
| DES - DESCRIZIONE                                      |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | A mezzo busto, lo sguardo rivolto allo spettatore. Indossa l'abito monastico, il cappuccio della tunica, nera, è rivestito di bianco all'interno. All'altezza del petto appare un libro aperto sul quale si posa |

|   |   |
|---|---|
|   | la mano destra del santo. Dietro al capo appare l'aureola.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La serie di santi e sante domenicani è costituita da tavole ottagonali per la maggior parte munite di cornici esagonali laccate di bianco. Il netto chiaroscuro, i tratti veloci, la morbidezza della pennellata unita alla caratterizzazione dei volti, soprattutto di quelli maschili (che presentano un probabile riferimento alle immagini di stampa), fanno attribuire i dipinti al cesenate Marco Maria Lascari. Le espressioni dei personaggi sono abbastanza diversificate; la semplicità del linguaggio e dei materiali è da attribuire al tipo di committenza. Il panneggio delle vesti e i tratti somatici avvicinano questi dipinti alle opere di Lascari quali: S. Domenico nella chiesa dei Capuccini di Cesena, e i dipinti Estasi di santa Teresa presso il deposito del seminario di Cesena e Crocifisso e Santi presso la parrocchiale di Casale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAD BO 189650   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arcangeli F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10001622  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 40   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Renzi F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Faranda F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Renzi F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ricci S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |