

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066794

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sant'Andrea e san Giacomo
-------------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Cesena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1636
PRDU - Data uscita	1806

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1635
DTSF - A	1636

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Razzani Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	10002036

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serra Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1689

AUTH - Sigla per citazione	10002271
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto è il risultato di un arbitrario assemblaggio di tele di mani diverse riunite in una sola; ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra è Sant'Andrea, vestito da una tunica gialla e un manto verde oliva, che stringe mano un codice rilegato in rosso ed ha il volto circondato dall'aureola e incorniciato da barba e capelli lanosi color grigio chiaro. Lo sguardo fisso davanti a sè e i tratti vigorosi conferiscono un'espressione ferma e volitiva all'apostolo che è appoggiato alla croce decussata simbolo del suo martirio. San Giacomo, a destra, è in piedi e stringe nella mano sinistra un bastone, in quella di destra il manto e un codice; una conchiglia, simbolo dei suoi pellegrinaggi, è appuntata sulla veste verde oliva. Volto giovanile incorniciato dall'aureola con barba folta e capelli castani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Delle quattordici tele raffiguranti gli Apostoli, Maria e Gesù ne sono rimaste sette. I dipinti furono commissionati nel 1635-1636 ai pittori cesenati Cristoforo Serra e Giovan Battista Razzani dalla confraternita del Santissimo Sacramento per ornare saltuariamente i pilastri della cattedrale cesenate. Le due tele, arbitrariamente riunite insieme, sono opera, il Sant'Andrea, di Cristoforo Serra come emerge dai tratti vigorosi del volto, dalle pennellate rapide e mosse con cui è costruita la figura, dalla solidità del corpo, il San Giacomo, caratterizzato dalle forme sinuose, dai colori lividi, i tratti gentili e l'attenta resa dei particolari del più giovane Razzani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSPAD BO 213587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	10001622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33; 44-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	n. 19, pp. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	n. 25, p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Renzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Renzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)