

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024698

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beata Giovanna Lambertini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche quarta cappella a destra, parete destra (già cappella Lambertini)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1732

DTSV - Validità post

DTSF - A 1733

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000506

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera in abito francescano, inginocchiata verso sinistra, sul primo scalino di una predella di tre scalini; le mani sono incrociate sul petto; è in adorazione del Crocifisso che un angioletto, con un drppo attorcigliato al corpo ignudo, regge con la destra e addita con la sinistra. In alto, a destra, tre testine alate, a sinistra, due testine, su nubi scure. Fondo piuttosto scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è pendant della "Beata Imelda Lambertini" collocata a fronte ed entrambe riferite allo stesso Antonio Rossi autore della pala centrale. Quest'ultima risulta più vigorosa delle due opere laterali (forse anche a causa di restauri non controllabili a causa della collocazione) che sembrano avere prevalente interesse agiografico e devozionale (la cappella era di patronato Lambertini). Le tele con le due beate Lambertini andarono a sostituire affreschi carracceschi raffiguranti "San Francesco" e "San Domenico", fatti strappare nel 1731 dal vescovo Giuseppe di Anduxar e ricoverati nel convento, dove oggi si trovano i frammenti e la Carità ancora di Ludovico Carracci e già dipinta nella volta. Le tele del Rossi si datano dopo il 1732.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 121321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1782

BIBN - V., pp., nn. p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1792

BIBN - V., pp., nn. p. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gnudi C.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBN - V., pp., nn. p. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roli R.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00000117

BIBN - V., pp., nn. p. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alce V.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore pittura Italia

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 857

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Varignana F.**FUR - Funzionario responsabile** D'Amico R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Sabbatini S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Orsi O.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Cornice lignea centinata, a listello dorato con lato inferiore concavo; è inserita in cornice in stucco con cimasa a volute ritorte, acanti e due testine di cherubini in rilievo: volute e acanti scendono ai due lati della cornice.