

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024703

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche quarta cappella a destra, altare (già cappella Lambertini)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | scagliola |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 272 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ricca decorazione costituita da cinque compartimenti a sviluppo verticale definiti da ricchi festoni di foglie e fiori con entro una infiorescenza composta a mazzo nei due comparti laterali e in quello centrale, uno stemma con soprastante cappello cardinalizio nel secondo comparto e uno stemma con soprastante corona nel quarto comparto. Un finto gallone dipinto produce una ripartizione geometrica. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMP - Posizione | secondo comparto da sinistra |
| STMD - Descrizione | bande verticali rosse e gialle |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMP - Posizione | quarto comparto da sinistra |
| STMD - Descrizione | quadripartito: leopardo rampante alternato a bande verticali rosse e gialle |
| | Gli altari delle cappelle laterali della chiesa di S. Domenico presentano una serie di paliotti affini sia per quanto riguarda la tecnica sia per quanto riguarda il decoro. I paliotti furono verosimilmente prodotti dalla stessa bottega negli anni immediatamente successivi alla ristrutturazione condotta dal Dotti (1728-1730) che comportò l'unificazione stilistica dell'interno e delle cappelle della chiesa. Il riferimento cronologico più tardo appare sul paliotto dell'ottava cappella a destra già Turrini che reca, all'interno dello scudetto centrale, la data 1750 (che, comunque, può essere stata apposta successivamente). Il disegno che decora i paliotti non è stato ottenuto |

NSC - Notizie storico-critiche

mediante incavi scavati nel piano di scagliola e riempiti di impasti colorati secondo il procedimento carpigiano, ma i colori sono stati stesi sulla scagliola ancora umida con tecnica simile a quella dell'affresco. Il tipo di tecnica utilizzata, che si riscontra in Romagna in opere del secolo XVIII, induce a riferire i paliotti alla mano di un pittore ornatista. Il disegno è esemplato sui modelli decorativi dei tessuti: la composizione e la sovrabbondanza degli elementi vegetali risente ancora dei modelli decorativi dei tessuti "bizarre" che erano caratterizzati da ripartizioni geometrizzanti delineate da festoni di foglie e fiori semi-naturalistici con motivi ornamentali stilizzati. Rispetto alla più fantastica astrazione del disegno "bizarre" dell'ultimo quarto del Seicento, nei primi decenni del Settecento si afferma una progressiva semplificazione compositiva ed una progressiva accentuazione degli aspetti naturalistici. Un riferimento ai paliotti di tessuto è dato anche dal finto gallone. Nel paliotto della cappella Lambertini il particolare dello stemma con il cappello cardinalizio, che fa riferimento al cardinale Lambertini, arcivescovo di Bologna dal 1731 e papa dal 1740 con il nome di Benedetto XIV, offre un termine ante quem per tutta la produzione dei paliotti, che sono impostati su una decorazione simile. Il termine ante quem è, appunto, il 1740 perchè se il paliotto fosse stato fatto dopo sullo stemma ci sarebbero le insegne pontificie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 121327 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thornton P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 34 a, 34 b, 55 a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | collezione Gandini |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 135-136, n. 9 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Varignana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |