

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024706

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo comunica San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche museo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1792

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	134
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Mattioli M.
RSTR - Ente finanziatore	FIO - legge 7.8.82
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTN - Nome operatore	Podio B.
RSTR - Ente finanziatore	FIO - legge 7.8.82
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla destra è in piedi san Carlo Borromeo, in cotta bianca e veste rossa, mantellina e stola, davanti ad un altare con candelieri, in atto di comunicare san Luigi, inginocchiato a sinistra su cuscini, in sopraveste bianca, le mani incrociate sul petto, di profilo, proteso a ricevere l'ostia; a terra, un giglio e la corona rovesciata. Fra le due figure appaiono due angioletti che reggono il drappo bianco che funge da mensa. In primo piano a destra è inginocchiato un chierico con torcia, di scorcio; tre giovani sono inginocchiati a sinistra, nel fondo; in alto, fra nubi rossastre, un cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M(auro) G(andolfi)
NSC - Notizie storico-critiche	Non è noto come il dipinto sia pervenuto a San Domenico (da circa una decina d'anni). Varignana e Bagni lo identificano con quello citato come di Gaetano Gandolfi nella cappella della sagrestia della chiesa di San Marino dalla Guida del 1792 e dato per disperso fin dal 1936 dal Bianchi. L'opera è stata inserita nel catalogo di Mauro Gandolfi dopo che il restauro del 1987 ha evidenziato la sigla del pittore. Biagi Maino, che discorda con Varignana e Bagni sulla provenienza del dipinto ora in San Domenico, suggerisce che il dipinto citato nella soppressa chiesa di San Marino sia identificabile con il "San Carlo Borromeo comunica gli appestati" (olio su tela, 92,5 x 64,5) ora presso il Seminario Arcivescovile e da lei riferito a Gaetano Gandolfi (mentre Prisco Bagni lo attribuisce al figlio Mauro). Il dipinto di Gaetano, collocato dalla Biagi Maino negli anni 1787-1788 ca., verrebbe dunque a costituire il prototipo della pala di Mauro dallo stesso soggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 97372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 474-475 nn. 444, 445
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 444, 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi Maino D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-392 n. 176
BIBI - V., tavv., figg.	f. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice lignea centinata a gola liscia e dorata.