

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024722

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche sesta cappella a destra (cappella di S. Domenico)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1662

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1621

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	1200
MISV - Varie	altezza statue 50 ca.
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sagomatura concava, è costituita da cinque settori centinati: quello centrale a due battenti mobili; un battente mobile è anche all'estremità destra e sinistra. Aste in grosso tondino di ferro nero, decorate in alto, in basso e al centro da grossi birilli in ottone: quello centrale è più elaborato, con elementi ottagonali. Fra i settori, doppi pilastri in ferro con capitelli corinzi in ottone. Sopra le centine, ai cui lati sono intrecciati due gigli e una palma, corre un fregio a decoro fitomorfo in ottone intervallato da stelle. Fila terminale di punte di lancia intervallate da sei statuette a tutto tondo, in lamina di ferro, raffiguranti quattro pontefici con triregno e due vescovi domenicani con mitria: tutti reggono in mano un libro e, rispettivamente, la doppia croce o il pastorale. Al centro, fra due festoni, cimasa a giorno a due volute con festone di frutti e scudetto in ferro portante applicato uno scudetto in ottone, a campo liscio.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	D'Amato ricorda che già nel 1622 "un nobile devoto di S. Domenico" si era impegnato per una "ferream ferratam cum ornamentis decentibus ad capellam, in qua sita est Arca B. mi Patris Nostri Dominici", che la proposta fu approvata dal consiglio conventuale, ma che da altre fonti risulta che la cancellata fu donata nel 1662 da p. Sante Usberti. Diversamente Alfonsi e Ricci-Zucchini che la collocano nel 1621. La documentazione conosciuta non ricorda, purtroppo, il nome dell'esecutore di questa bella opera: sul semplice e tradizionale motivo delle aste lisce e dell'ottone s'innesta un elaborato e complesso disegno di decori, realizzato con grande abilità e finezza: di bell'effetto le eleganti fusioni in ottone.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 159414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marescalchi C.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alfonsi T.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amato A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 627
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbolini Ferrari E./ Boccolari G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alfonsi T.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.