

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00024727
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Domenico e l'esperimento dei libri ortodossi
------------------------	--------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	sesta cappella a destra, parete sinistra (cappella di S. Domenico)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSF - A	1616

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spada Lionello
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00000550
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	360
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo e quinta architettonica, con alta colonna quasi al centro; alla destra, sotto il basamento, un gruppo di eretici, in vesti rosse, marrone e nere: uno è calvo e con barba bianca, un secondo porta occhiali e tutti guardano un libro aperto che un terzo regge in mano. A sinistra un gruppo di domenicani e il Santo, in atto di gettare un libro aperto fra le fiamme che un giovane seminudo e accosciato, in primo piano, attizza soffiando mentre un giovanetto, a riscontro, guarda in alto dove un angelo, in veste rossa con giglio in mano, è in atto di cacciare il demonio. Dietro il Santo, un monaco è in atto di zittire gli astanti, con il dito sulla bocca. Figure tra le colonne e nel fondo, dove avanza un giovane che porta fascine sulle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' opera di alta qualità, considerata dalla critica forse la migliore e certamente quella di più netti influssi caravaggeschi nella produzione di Lionello Spada. Eseguita tra il 17 novembre 1614 e il 5 agosto 1616 (giorno a cui risale il pagamento), la tela era stata inizialmente commissionata al Tiarini insieme a quella di riscontro; per intervento del cardinale Maffeo Barberini, legato pontificio di Bologna dal 1611 al 1619, il Tiarini cedette l'esecuzione di un dipinto allo Spada, che sembra lamentasse lo scarso tempo a disposizione e l'eseguità del compenso (duecento scudi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1866**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 30546**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malvasia C. C.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBN - V., pp., nn.** pp. 149, 223/24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malvasia C. C.**BIBD - Anno di edizione** 1782**BIBN - V., pp., nn.** p. 208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malvasia C. C.**BIBD - Anno di edizione** 1792**BIBN - V., pp., nn.** p. 247**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alce V.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBN - V., pp., nn.** p. 401**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alce V.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benati D.**BIBD - Anno di edizione** 1989

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanzani A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 131-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisoni F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-292
BIBI - V., tavv., figg.	f. 356
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. Semplice cornice lignea centinata e dorata.