

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024727 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | ASC 24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Domenico e l'esperimento dei libri ortodossi |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Domenico |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Domenico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Domenico, 13 |
| LDCS - Specifiche | sesta cappella a destra, parete sinistra (cappella di S. Domenico) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1614 |
| DTSF - A | 1616 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Spada Lionello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1576/ 1622 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000550 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 650 |
| MISL - Larghezza | 360 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fondo e quinta architettonica, con alta colonna quasi al centro; alla destra, sotto il basamento, un gruppo di eretici, in vesti rosse, marrone e nere: uno è calvo e con barba bianca, un secondo porta occhiali e tutti guardano un libro aperto che un terzo regge in mano. A sinistra un gruppo di domenicani e il Santo, in atto di gettare un libro aperto fra le fiamme che un giovane seminudo e accosciato, in primo piano, attizza soffiando mentre un giovanetto, a riscontro, guarda in alto dove un angelo, in veste rossa con giglio in mano, è in atto di cacciare il demonio. Dietro il Santo, un monaco è in atto di zittire gli astanti, con il dito sulla bocca. Figure tra le colonne e nel fondo, dove avanza un giovane che porta fascine sulle spalle. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' opera di alta qualità, considerata dalla critica forse la migliore e certamente quella di più netti influssi caravaggeschi nella produzione di Lionello Spada. Eseguita tra il 17 novembre 1614 e il 5 agosto 1616 (giorno a cui risale il pagamento), la tela era stata inizialmente commissionata al Tiarini insieme a quella di riscontro; per intervento del cardinale Maffeo Barberini, legato pontificio di Bologna dal 1611 al 1619, il Tiarini cedette l'esecuzione di un dipinto allo Spada, che sembra lamentasse lo scarso tempo a disposizione e l'eseguità del compenso (duecento scudi). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1866**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 30546**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malvasia C. C.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBN - V., pp., nn.** pp. 149, 223/24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malvasia C. C.**BIBD - Anno di edizione** 1782**BIBN - V., pp., nn.** p. 208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malvasia C. C.**BIBD - Anno di edizione** 1792**BIBN - V., pp., nn.** p. 247**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alce V.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBN - V., pp., nn.** p. 401**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alce V.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p. 38**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benati D.**BIBD - Anno di edizione** 1989

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 225 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stanzani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 131-138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frisoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 265-292 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 356 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Varignana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. Semplice cornice lignea centinata e dorata. |