

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024749

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 30

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 31

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 32

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 33

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 34

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 35

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 36

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 37
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 38
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 39
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 40
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 41
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 42
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 43
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 44
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 45
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 46
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	ASC 47

ROZ - Altre relazioni	0800024749
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Arca di San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	sesta cappella a destra (cappella di S. Domenico)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1264
DTSF - A	1267
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1469
DTSF - A	1473
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1494
DTSF - A	1494

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1532
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1532
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1536
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1537
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pisano Nicola
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1220 ca./ ante 1284
-------------------------------	---------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000267
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arnolfo di Cambio
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1245 ca./ 1302- 1310 ca.
-------------------------------	--------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000268
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fra' Guglielmo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1235/ 1311
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000294
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1265-1289
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000293
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Niccolò de Apulia detto Niccolò dell'Arca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435 ca./ 1494
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000412
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000266
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lombardi Alfonso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1497 ca./ 1537
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coltellini Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1526-1560
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000270
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Sarcofago decorato sui quattro lati e sugli spigoli da altorilievi su fondo a mosaico in pasta vitrea rosso e oro; cornice superiore con perlinatura ed ornati a foglie. Coperchio embricato segnato da quattro fasce lisce, che si ripetono sugli spigoli, desinenti in volute sulle quali poggiano altrettante figure a tutto tondo; coronamento a fascia di cherubini sopra il quale appare il Cristo in pietà fra due angeli, a tutto tondo. Cimasa culminante nella figura del Padre Eterno su globo, poggiante su candelabro dal quale partono due grossi festoni di frutti retti da due putti ignudi, in piedi su voluta con melograno, sotto i quali sono visibili quattro delfini. Ai quattro spigoli esterni poggiano le figure a tutto tondo degli Evangelisti. L'arca poggia su gradino scolpito, alla base del quale sono collocati due angeli ceroferrari. Il tutto è retto da basamento settecentesco a marmi colorati e venati, con tarsie geometriche, aperto nella parte posteriore dove si conserva il reliquiario.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il sarcofago, destinato ad accogliere le spoglie di san Domenico, fu allogato a Nicola Pisano dal Beato Giovanni da Vercelli, eletto maestro dell'Ordine Domenicano nel 1264. Secondo Nicco Fasola e Gnudi l'arca, che era già compiuta il 5 luglio 1267, quando vi furono solennemente traslate le spoglie del Santo, fu iniziata nello stesso 1264, mentre secondo il Barsotti fu iniziata nel luglio del 1265. Era, comunque, già in lavorazione all'epoca della Pentecoste del 1265, quando il Capitolo dell'Ordine, a Montpellier, invitava tutti i conventi ad inviare sussidi al Priore di Bologna perchè l'opera non restasse incompleta. Da alcune testimonianze risulta che l'arca fosse sostenuta da alcune (forse otto) figure scolpite due delle quali sono state individuate da Gnudi in gruppi già ritenute basi di acquasantiera conservati presso il Museo Nazionale del Bargello di Firenze e presso il Museum of Fines Arts di Bostom. Altre due cariatidi sono state successivamente ed ipoteticamente individuate da Pope-Hennessy nelle figure dell'arcangelo Michele e dell'arcangelo Gabriele conservate presso il Victoria and Albert Museum di Londra. Con queste è stata posta in relazione anche la figura della Fede conservata al Louvre. Sarebbero andate perdute altre tre statue rappresentanti, probabilmente, la Speranza, la Carità e l'arcangelo Raffaele. I supporti figurati furono tolti quando l'arca fu sistemata nel fondo della nuova "cappella gotica" (1377-1413). All'esecuzione della tomba, ideata da Nicola ed eseguita in buona parte a Pisa prima della partenza di Nicola per Siena nel settembre del 1265, parteciparono anche Arnolfo di Cambio e Lapo, nominati assistenti di Nicola anche nel contratto per il pulpito del duomo di Siena, e fra' Guglielmo. Dalla tomba di San Domenico, che presenta una struttura architettonica senza precedenti nella storia del monumento sepolcrale, derivarono l'arca di San Pietro Martire eseguita da Giovanni di Balduccio per la chiesa di Sant'Eustorgio di Milano e l'arca di Sant'Agostino di Pavia eseguita da un seguace di Giovanni di Balduccio. Il 20 luglio 1469 i Dominicani

affidarono a Nicolò d'Apulia il coronamento dell'arca che fu messo in opera il 16 luglio 1473 anche se incompleto: rispetto al programma iconografico definito dal contratto (trascritto da Gualandi) mancavano il san Tommaso d'Aquino, poi mutato in san Procolo e realizzato nel 1494 da Michelangelo che completò anche la figura di san Petronio, e il san Vincenzo, poi mutato in san Giovanni Battista e realizzato da Girolamo Coltellini nel 1539. Mancavano, inoltre, un angelo ceroferrario che fu poi realizzato da Michelangelo nel 1494, e il gradino con le storie di san Domenico che fu poi realizzato da Alfonso Lombardi nel 1532.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30474
FTAT - Note	parte posteriore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30534
FTAT - Note	particolare parte superiore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30611
FTAT - Note	parte superiore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30633
FTAT - Note	veduta dall'alto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30677

<b>FTAT - Note</b>	parte anteriore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnudi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnudi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnudi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-24, 37-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148, 223/13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alce V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnudi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gualandi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V pp. 10-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agostini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 261-270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hirst M./ Dunkerton J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 9-12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicco Fasola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiderer Moskowitz A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 1-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testi Cristiani M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Varignana F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Arfelli A. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Arfelli A.

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[4]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[4]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[5]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[5]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[6]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[6]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[7]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[7]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[8]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[8]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[9]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[9]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[10]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[10]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[11]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[11]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[12]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[12]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[13]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[13]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[14]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[14]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[15]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[15]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[16]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[16]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[17]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[17]/RSEN[1]: Arfelli A.  
/SK[1]/RSE[18]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[18]/RSEN[1]: Arfelli A.