

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024753

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 30

ROZ - Altre relazioni 0800024749

ROZ - Altre relazioni 0800024750

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico; Storie del Beato Reginaldo; Redentore; Storie di San Domenico; Vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche sesta cappella a destra, arca di San Domenico, parte posteriore (cappella di S. Domenico)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1264
------------------	------

DTSF - A	1267
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Pisano Nicola
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1220 ca./ ante 1284
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	10000267
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1245 ca./ 1302- 1310 ca.
-------------------------------	--------------------------

AUTH - Sigla per citazione	10000268
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fra' Guglielmo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1235/ 1311
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10000294
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Come la parte anteriore, la parte posteriore è divisa in due comparti dalla statua centrale del Cristo re. Nel compartimento di sinistra sono raffigurate su fondo rosso e oro a mosaico tre storie del beato Reginaldo d'Orleans: il Beato promette a san Domenico di entrare nell'Ordine, il Beato sviene colto da malore, la Vergine risana il Beato e gli porge l'abito dell'Ordine. Nel settore di destra sono raffigurate tre storie di san Domenico: il Santo presenta la Regola a Innocenzo III, Innocenzo III sogna il Santo che regge la basilica Lateranense, Innocenzo III approva l'Ordine. I rilievi sono delimitati ai due estremi da due figure intiere aggettanti: san Domenico con libro sullo spigolo sinistro, un vescovo sullo spigolo destro. Cornici marmoree.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gnudi assegna grande parte di questo rilievo alla mano di Arnolfo di Cambio, coadiuvato dal collaboratore fra' Guglielmo che dovette forse procedere alle ultime rifiniture dell'opera quando Arnolfo fu sollecitato a raggiungere a Siena il maestro Nicola Pisano impegnato nel pulpito del Duomo (1265-1269). Ad Arnolfo spetterebbe anche la concezione compositiva della parte posteriore del sarcofago che, rispetto alla parte anteriore, presenta una visione diversa: "si riduce di molto il numero delle figure che si dispongono non più in quella successione stipata e addizionata, ma secondo le leggi di un ritmo che lega, che ordina, che spartisce in chiari periodi la composizione. Tale ritmo non si svolge in superficie, ma coordina i volumi, che si dispongono con severa armonia nello spazio, definito e costruito dal semplice, pausato atteggiarsi e raggrupparsi delle figure" (Gnudi 1948). Dal punto di vista dell'esecuzione Arnolfo raggiunge una forma essenziale "in cui ogni linea del pannello, ogni lenta movenza delle membra non ha mai, come in Lapo, un valore ornamentale, ma risponde sempre ad una precisa necessità nella definizione dell'immagine" (Gnudi 1948). Nelle figure di Arnolfo le pieghe degli abiti sottolineano la struttura dei corpi. Sempre secondo Gnudi a Nicola, della parte posteriore dell'arca, spetterebbe la figura del Redentore. Lo studioso afferma, inoltre, che l'Arca di San Domenico "resta la prima chiara testimonianza dell'affermarsi della personalità di Arnolfo con ben determinati e differenziati caratteri sia nei confronti di Nicola che nei confronti di Lapo e Guglielmo" (Gnudi 1948). Romanini concorda parzialmente con Gnudi riconoscendo "la parte posteriore più direttamente segnata, non già dall'intervento personale, ma dalle idee compositive di Arnolfo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQD - Data acquisizione

1866

ACQL - Luogo acquisizione

BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30522
FTAT - Note	un vescovo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30547
FTAT - Note	storie di san Domenico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30594
FTAT - Note	storie del beato Reginaldo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30676
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30717
FTAT - Note	san Domenico

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148, 223/13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.