

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00024780

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0800024780

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCQ - Qualificazione** basilica

**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Domenico

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Convento di S. Domenico

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** p.zza S. Domenico, 13

**LDCS - Specifiche** settima cappella a destra (già cappella Tribilia, poi Benati)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1730
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1732
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galeazzi Serafino
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1731
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000276
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di forma rettangolare, l'ancona è decorata in alto da cimasa ad acanti, con tre testine di cherubini su nubi inquadrata da grossi acanti con due ricci molto aggettanti; ai lati, volute ritorte con acanti e festoni fitomorfi che scendono fino a metà dei lati verticali. Il decoro è semplificato in basso, con volute ritorte, acanti e doppia voluta centrale affrontata. Al centro racchiude cornice lignea che inquadra un dipinto.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	L'ancona rientra nei lavori di ristrutturazione della chiesa (1728-1732) progettati dal Dotti che, probabilmente, disegnò anche la decorazione plastica delle cappelle. L'esecuzione si deve a qualche bottega di scagliolisti emiliani o bolognesi. Nell'archivio di San Domenico sono
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

conservati documenti relativi all'attività dello stuccatore d'ornato Serafino Galeazzi per quanto riguarda la decorazione plastica dell'altare di san Giuseppe, di sant'Andrea (cappella Lambertini) e della cappella di San Vincenzo Ferrer (cappella Cavazza) che furono rinnovati nel 1731. Il patronato della cappella fu concesso a Domenico Benati ed ai suoi eredi il 14 marzo 1732 a condizione che fosse posto sull'altare il dipinto rappresentante san Pio V del Torelli che si trovava sull'altare della cappella Tribilia dal 1712.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 164589

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Riccomini E.

**BIBD - Anno di edizione** 1977

**BIBH - Sigla per citazione** 10002662

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 55, 82, 83

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Varignana F.

**FUR - Funzionario responsabile** D'Amico R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1997

**RVMN - Nome** Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1997

**AGGN - Nome** Sabbatini S.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)