

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024786 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800024787 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giacinto di Polonia resuscita un giovane |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Domenico |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Domenico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Domenico, 13 |
| LDCS - Specifiche | ottava cappella a destra (già cappella Ghelli, Boccadiferri, poi Turrini) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Muzzi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1894 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000405 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>La composizione è ambientata all'aperto: alla destra è in piedi il giovane Santo domenicano, a piedi scalzi, il viso glabro, corti capelli scuri; la mano destra è protesa, la sinistra stringe un libro e una croce e l'indice è volto in alto; dietro appaiono due monaci. A sinistra contro un fondo di alberi, siede a terra, in veste bianca, il giovane resuscitato dal Santo, con lunghi capelli biondi, attorniato dai parenti: la madre, in veste gialla, gli cinge il capo, il padre lo regge mentre guarda il Santo, con la mano sinistra al petto; dietro si affaccia un giovane; in primo piano a sinistra è inginocchiata una giovane donna, vista di scorcio, le mani intrecciate. A terra un drappo rosso. Nel fondo a sinistra alberi e acque.</p> |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, che è già citato in loco in un inventario del 1866, è buona prova del bolognese Antonio Muzzi. Occupa lo spazio lasciato vuoto dal famoso dipinto di Ludovico Carracci, raffigurante la Vergine che appare a san Giacinto, asportato dai francesi nel 1796 ed ora al Louvre. La tela di Ludovico era stata eseguita per la prima cappella a destra di patronato Turrini, dove è citata dal Malvasia (1686). Dopo il restauro condotto dal Dotti (1728-1732), il patronato Turrini e, di conseguenza, il dipinto furono spostati all'ottava cappella dove è già citato nella Guida del 1732. Dopo i lavori del Dotti l'ottava cappella a destra occupò a ovest la maggior parte dello spazio di quella che era la cappella Ghelli ed a est la maggior parte di quella che era la cappella Boccadiferri. A causa dei lavori fu rimossa dalla cappella Boccadiferri la pala di Girolamo da Treviso ora conservata alla National Gallery di Londra.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 30662 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutti gli oggetti che si trovano nella chiesa e Sagrestia di S. Domenico in Bologna |
| FNTD - Data | 1866 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 5 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di San Domenico/ fondo III |
| FNTS - Posizione | 73510 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gnudi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alce V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Malvasia C. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvasia C. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1732 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 248 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Varignana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Entro cornice lignea a grosso listello contenuta da cornice in gesso dorato coeva all'ancona: in basso fregio a volute ritorte, acanti e due teste di cherubini; in alto cimasa con grossa conchiglia centrale affiancata da acanti sinuosi. |
|---------------------------|--|