

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024786

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800024787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacinto di Polonia resuscita un giovane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche ottava cappella a destra (già cappella Ghelli, Boccadiferri, poi Turrini)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia		analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento		esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		bibliografia
AUTN - Nome scelto		Muzzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici		1815/ 1894
AUTH - Sigla per citazione		00000405
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		tela/ pittura a olio
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza		MNR
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		La composizione è ambientata all'aperto: alla destra è in piedi il giovane Santo domenicano, a piedi scalzi, il viso glabro, corti capelli scuri; la mano destra è protesa, la sinistra stringe un libro e una croce e l'indice è volto in alto; dietro appaiono due monaci. A sinistra contro un fondo di alberi, siede a terra, in veste bianca, il giovane resuscitato dal Santo, con lunghi capelli biondi, attorniato dai parenti: la madre, in veste gialla, gli cinge il capo, il padre lo regge mentre guarda il Santo, con la mano sinistra al petto; dietro si affaccia un giovane; in prim piano a sinistra è inginocchiata una giovane donna, vista di scorcio, le mani intrecciate. A terra un drappo rosso. Nel fondo a sinistra alberi e acque.
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche		Il dipinto, che è già citato in loco in un inventario del 1866, è buona prova del bolognese Antonio Muzzi. Occupa lo spazio lasciato vuoto dal famoso dipinto di Ludovico Carracci, raffigurante la Vergine che appare a san Giacinto, asportato dai francesi nel 1796 ed ora al Louvre. La tela di Ludovico era stata eseguita per la prima cappella a destra di patronato Turrini, dove è citata dal Malvasia (1686). Dopo il restauro condotto dal Dotti (1728-1732), il patronato Turrini e, di conseguenza, il dipinto furono spostati all'ottava cappella dove è già citato nella Guida del 1732. Dopo i lavori del Dotti l'ottava cappella a destra occupò a ovest la maggior parte dello spazio di quella che era la cappella Ghelli ed a est la maggior parte di quella che era la cappella Boccadiferri. A causa dei lavori fu rimossa dalla cappella Boccadiferri la pala di Girolamo da Treviso ora conservata alla National Gallery di Londra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 30662
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti gli oggetti che si trovano nella chiesa e Sagrestia di S. Domenico in Bologna
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio di San Domenico/ fondo III
FNTS - Posizione	73510
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1732
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Entro cornice lignea a grosso listello contenuta da cornice in gesso dorato coeva all'ancona: in basso fregio a volute ritorte, acanti e due teste di cherubini; in alto cimasa con grossa conchiglia centrale affiancata da acanti sinuosi.