

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00024792

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800024792

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Domenico
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza S. Domenico, 13
<b>LDCS - Specifiche</b>	nona cappella a destra (già cappella Barbieri, poi Malvezzi)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1732
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galeazzi Serafino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000276
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	A cornice rettangolare, con ampia gola: dagli angoli superiori ricadono festoni di foglie e bacche; in basso, due aggetti di acanto inquadrano

<b>sull'oggetto</b>	un acanto centrale; cimasa con cornice a linee spezzate, reggente due testine aggettanti, fra acanti, sovrastate da un grande acanto fra volute su conchiglia terminale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona, come le altre visibili nelle cappelle ristrutturata, risale al momento, o subito dopo, del restauro generale della basilica eseguito tra il 1728 e il 1732 sul globale progetto del Dotti che fornì, presumibilmente, anche l'ideazione per la decorazione plastica. Anche in questo caso sono state innestate varianti sull'unitario complesso decorativo. Nell'archivio di San Domenico sono conservati documenti relativi all'attività dello stuccatore d'ornato Serafino Galeazzi per quanto riguarda la decorazione plastica dell'ancona di san Giuseppe, di sant'Andrea (cappella Lambertini) e di San Vincenzo Ferrer (cappella Cavazza) che furono rinnovati nel 1731. Il Malvasia (1686) ricordava il patronato della famiglia Barbieri sull'undicesima cappella. La ristrutturazione condotta dal Dotti, che uniformò tutte le cappelle costruite nel corso del tempo, comportò la distruzione della cappella Ghelli, già sotto la scala della cappella di S. Domenico, (la nona del Malvasia del 1686), e della cappella di patronato Benni (la sesta del Malvasia del 1686).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 178557

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55, 82, 83

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Varignana F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)