

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024828 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | reliquiario architettonico                         |
| OGTT - Tipologia                  | a tempietto  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Reliquiario di S. Onorio/ Reliquiario di S.Ruffina |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                                |
| LDCQ - Qualificazione                        | basilica                              |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Domenico                 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Domenico               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | p.zza S. Domenico, 13                 |
| LDCS - Specifiche                            | museo, piano superiore, entro vetrina |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1645 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1674 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Menegatti Giacomo Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1639-1674         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000384                  |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ laminazione/ sbalzo/ incisione |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 31                                      |
| <b>MISD - Diametro</b>         | 8.8                                     |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ossidazione |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base a sezione circolare ad orlo piatto con giro di corti baccelli e stemma inciso. Nodo ovoidale con borchie lisce. Teca vitrea cilindrica chiusa da due fasce in lamina d'argento sbalzata ad acanti, a contorno mistilineo che inquadrano due cartelle ovali con iscrizione. Bassa coppa decorata a borchie che si ripetono all'inizio del coperchio culminante in un cupolino con giro di foglie, ove si innesta la crocetta greca apicale con terminazioni trilobate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in una cartella del reliquiario di S. Ruffina |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D./ RUFFINAE M.                               |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino       |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in una cartella di un esemplare   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | D./ HONORIO M.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in una cartella di entrambi   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | F./ SANTES USBERTUS/ BON(ONIE) MAG(ISTRUS) ET/ DOCTOR COLL(EGI) S.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | bottega   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Menegatti Giacomo Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sotto l'orlo della base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | colomba con ulivo nel becco   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | garanzia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | zecca di Bologna  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sotto l'orlo della base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | leone rampante  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Si tratta di buoni esemplari che ripetono tipologie correnti. I punzoni permettono di identificare nell'artefice l'argentiere bolognese Giacomo Antonio Menegatti: la colomba con l'ulivo (num. 2374 e 2537 del repertorio del Bulgari) era il punzone della bottega, cui collaborava anche il fratello Giovanni Domenico, nonché suo contrassegno personale come assaggiatore della bontà degli argenti, incarico che ebbe dal 1648 al 1674; il leone rampante (num. 2373) era il marchio della zecca di Bologna. L'affinità di stile e l'identità della committenza accumuna a questi due esemplari un terzo reliquiario qui conservato (reliquiario di san Cipriano) privo di punzoni e prodotto dalla bottega. I reliquiari sono stati eseguiti dopo il 27 settembre 1645, data in cui Sante degli Usberti (che muore nel 1685) si laurea ed è aggregato al collegio dei teologi, indicazione biografica che è ricordata nell'iscrizione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1866  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | BO/ Bologna   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00077556  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bulgari C. G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV pp. 219-220                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | D'Amato A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II p. 725  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Varignana F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Amico R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Sabbatini S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Orsi O.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |