SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00024832	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	ASC 136	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	reliquiario architettonico	
OGTT - Tipologia	a tempietto	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di san Callisto e di santa Vittoria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico	
LDCC - Complesso		
monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico	
monumentale di	P.zza S. Domenico, 13	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione		
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche	p.zza S. Domenico, 13 museo, piano superiore, entro vetrina	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA	p.zza S. Domenico, 13 museo, piano superiore, entro vetrina	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	p.zza S. Domenico, 13 museo, piano superiore, entro vetrina CA secc. XVI/ XVII	

DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1649		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito emiliano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura/ sbalzo/ doratura		
MTC - Materia e tecnica			
	vetro		
MIS - MISURE MISA - Altezza	41.5		
	13.5		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	13.5		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di	IONE		
conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base esagonale con orlo ondulato a fascia traforata a mazzi di spighe e grappoli d'uva; il piede porta sei campi a scudeto, a fondo putinato, con testine di angeli alternate a simboli della Passione, incrociati a trofeo; spighe sono visibili all'attacco del fusto. Nodo ovoidale mosso in sei grossi baccelli cesellati a fregi fitomorfi con testine alternati a tralci sinuosi con frutti. Teca vitrea cilindrica chiusa da quattro pilastini con cariatide alata su foglia con vaso al sommo e testina in basso; coppa emisferica sbalzata a fregi fitomorfi e campi lobati con frutto alternati a testine alate; il decoro si ripete nella fascia inferiore del coperchio con strozzatura seguita da giro di fregi minuti e stilizzati. Crocetta latina trilobata con Crocifisso.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	I canoni decorativi cinquecenteschi come le cariatidi, le testine di cherubini, i frutti, sono qui innovati da nuovi modelli tipologici che verranno protratti nel corso della prima metà del Seicento. Il reliquiario sembra già databile nel secolo XVII ed assegnabile a		
	bottega bolognese che tocca punte di notevole finezza nel traforo della base e nel cesello del nodo, che presenta una forma allungata caratteristica della prima metà del secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	base e nel cesello del nodo, che presenta una forma allungata caratteristica della prima metà del secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	base e nel cesello del nodo, che presenta una forma allungata caratteristica della prima metà del secolo.		
	base e nel cesello del nodo, che presenta una forma allungata caratteristica della prima metà del secolo.		
ACQ - ACQUISIZIONE	base e nel cesello del nodo, che presenta una forma allungata caratteristica della prima metà del secolo. E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	base e nel cesello del nodo, che presenta una forma allungata caratteristica della prima metà del secolo. E VINCOLI soppressione		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00077592
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	In excelsis
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 99 n. 35
BIBI - V., tavv., figg.	f. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	tesoro Pietro
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 12
BIBI - V., tavv., figg.	f. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIBN - V., pp., nn.	p. 91 n. 112
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra in San Francesco di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1900
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	1997

RVMN - Nome	Sabbatini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997	
AGGN - Nome	Sabbatini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.	