

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00024884
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	museo, entro vetrina

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Colein Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000321
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	31.8
<b>MISD - Diametro</b>	14.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione circolare con orlo a triplice modanatura con piattaforma sulla quale siedono le tre Virtù teologali, a tutto tondo, con i rispettivi simboli; sono intervallate da tre medaglioni ovali con festoni, con figurazioni a bassorilievo: Ultima cena, Gesù e Pilato, Cristo deriso; su un elemento cilindrico si vedono in rilievo: Cattura di Cristo, Salita al Calvario, Crocifissione. Nodo a vaso con lunghi acanti, tre ovali a giorno con i simboli della Passione legati da festoni di frutti e tre testine aggettanti. Sottocoppa lavorato a giorno ad acanti, con tre medaglioni e simboli della Passione con nastro portati da coppie di angioletti e raccordati da tre testine alate. Coppa tornita e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lamina di chiusura della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. ALOY. CANEGALLI O.P. AERE. PROP. ACQ. DONAVITQ. A. 1841
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Colein Francesco
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	chiusura della base; orlo base; orlo coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	"F 37 G" entro losanga
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio del Bollo di Roma
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	chiusura della base; orlo base; orlo coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	triregno con chiavi incrociate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esemplare assai raffinato nell'esecuzione e nel ricco disegno acquistato e donato alla basilica domenicana nel 1841 da fra' Luigi Canegalli (morto nel 1844). Il calice fu realizzato dall'argentiere romano Francesco Colein che utilizzò il punzone num. 397 del repertorio del Bulgari, che appare nell'orlo della coppa, nell'orlo della base, e nella lamina di chiusura della base, dal 1815 al 1842. Il punzone con il triregno si può forse identificare con il num. 169 che veniva usato per contrassegnare i grossi lavori d'argento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00077542

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 307

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Varignana F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Sabbatini S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Orsi O.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)