## **SCHEDA**

| CD - CODICI                              |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda                        | OA                              |  |
| LIR - Livello ricerca                    | C                               |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |                                 |  |
| NCTR - Codice regione                    | 08                              |  |
| NCTN - Numero catalogo                   | 00024000                        |  |
| generale                                 | 00024889                        |  |
| ESC - Ente schedatore                    | S08                             |  |
| ECP - Ente competente                    | S08                             |  |
| RV - RELAZIONI                           |                                 |  |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                  |                                 |  |
| RSER - Tipo relazione                    | scheda storica                  |  |
| RSET - Tipo scheda                       | OA                              |  |
| RSEC - Codice bene                       | ASC 225                         |  |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                  |                                 |  |
| RSER - Tipo relazione                    | NR (recupero pregresso)         |  |
| RSET - Tipo scheda                       | OA                              |  |
| RSEC - Codice bene                       | NR (recupero pregresso)         |  |
| OG - OGGETTO                             |                                 |  |
| OGT - OGGETTO                            |                                 |  |
| OGTD - Definizione                       | pace                            |  |
| OGTT - Tipologia                         | a tavoletta                     |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                |                                 |  |
|  | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato                             | Italia                          |  |
| PVCR - Regione                           | Emilia Romagna                  |  |
| PVCP - Provincia                         | ВО                              |  |
| PVCC - Comune                            | Bologna                         |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                  |                                 |  |
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                          |  |
| LDCQ - Qualificazione                    | basilica                        |  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Domenico           |  |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di       | Convento di S. Domenico         |  |
| appartenenza                             | Convento di S. Domenico         |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Domenico, 13           |  |
| LDCS - Specifiche                        | museo, entro vetrina            |  |
| DT - CRONOLOGIA                          | masco, ontro votina             |  |
|  | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA       |  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVI                        |  |
| DIZG - SCOR                              | 500. II VI                      |  |

| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1550  DTSF - A 1599  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura toscana (?)  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura toscana (?)  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura toscana (?)  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib | DTZS - Frazione di secolo      | seconda metà   |
|--|--------------------------------|--|
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  NU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza MISL - Larghezza 12 CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una botto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI       | ICA  |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione manifatura toscana (?) ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo, Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una britaga di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)  | DTSI - Da                      | 1550   |
| ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 12  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ODES - DESCRIZIONE  Comice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e on il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Comice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Eondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | DTSF - A                       | 1599   |
| ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  12  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  OA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Comice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare on il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritore, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  DESG - Indicazione  Ministero dell'Interno, Eondo Edifici di Culto (E.E.C.)  | DTM - Motivazione cronologia   | analisi stilistica   |
| ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  12  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  OA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Comice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare on il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritore, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  DESG - Indicazione  Ministero dell'Interno, Eondo Edifici di Culto (E.E.C.)  | AU - DEFINIZIONE CULTURALI     | ${f E}$  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con firuti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilevo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero dell'Interno, Ecndo Edifici di Culto (E.E.C.)   |                                |  |
| dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  12  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDGG - Indicazione  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | ATBD - Denominazione           | manifattura toscana (?)  |
| MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura/ argentatura/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 18.5  MISL - Larghezza 12  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in conucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Indicazione  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.F.C.)   |                                | analisi stilistica   |
| MIS - MISURE  MISA - Altezza 18.5  MISL - Larghezza 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Indicazione  proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)  | MT - DATI TECNICI              |  |
| MISA - Altezza 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDGG - Indicazione  proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.F.C.)   | MTC - Materia e tecnica        | bronzo/ fusione/ cesellatura/ argentatura/ doratura  |
| MISL - Larghezza 12  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Comice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Comice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDGG - Indicazione generica  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | MIS - MISURE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in comucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQG - Indicazione generica  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | MISA - Altezza                 | 18.5   |
| STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in comucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine cor il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione soppressione  ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DESO - Indicazione diiscreto  discreto  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione doratic porta sul fondo puntinato raffigurazione dorate cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione dorate cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione dorate cornice centrale, rettangolare e dorate, rettangolare e dorate, cettangolare e dorate dorate dorate dorate in incornucopie con frutti, inquadrano i acornice centrale, rettangolare e dorate cornice centrale, rettangolare e dorate dorate cornice centrale, rettangolare e dorate cornice centrale, rettangolare e dorate in passorite comicornice centrale, rettangolare e dorate cornica portace con il figlio morto dorate portace con il figlio morto dorate portace con il Figlio morto dorate portace con il Figlio morto sulle ginocchia, il | MISL - Larghezza               | 12   |
| STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine cor il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | CO - CONSERVAZIONE             |  |
| Cornice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine cor il Figlio morto sulle ginocchia, il busco sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F. E. C.)   | STC - STATO DI CONSERVAZ       | ZIONE  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  COrnice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  Soppressione  ACQD - Data acquisizione  Proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)  |                                | discreto   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  COrnice a base rettilinea modanata; due cariatidi laterali, desinenti in cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  Soppressione  ACQD - Data acquisizione  Proprietà Stato  Districtore, a pictura per continuito in proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | DA - DATI ANALITICI            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  Cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da testina di cherubino.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  CDGG - Indicazione generica  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)  | DES - DESCRIZIONE              |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione soppressione  ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   |                                | cornucopie con frutti, inquadrano la cornice centrale, rettangolare e dorata, che porta sul fondo puntinato raffigurazione della Vergine con il Figlio morto sulle ginocchia, il busto sollevato retto dalla Madre, in bassorilievo. Cornice superiore rettilinea, reggente la cimasa a due volute ritorte, a giorno, inquadranti una conchiglia sovrastata da |
| NSC - Notizie storico-critiche  La pace, un tempo offerta al bacio dei fedeli durante i riti religiosi, è ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione soppressione  ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   | DESI - Codifica Iconclass      | NR (recupero pregresso)  |
| ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo morto denotano influenze michelangiolesche.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione soppressione  ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)   |                                | NR (recupero pregresso)  |
| ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione soppressione  ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   | NSC - Notizie storico-critiche | ricavata da una matrice eseguita nel secondo Cinquecento da una<br>bottega di ambito tosco-romano: le figure della Vergine e di Cristo   |
| ACQT - Tipo acquisizione soppressione  ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   | TU - CONDIZIONE GIURIDICA I    | E VINCOLI  |
| ACQD - Data acquisizione 1866  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  | ACQ - ACQUISIZIONE             |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.F.C.)   | ACQT - Tipo acquisizione       | soppressione   |
| CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   | ACQD - Data acquisizione       | 1866   |
| generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   | CDG - CONDIZIONE GIURIDI       | ICA  |
| Ministero dell'Interno, Hondo Editici di Cilito (E.E.C.)   |                                | proprietà Stato  |
|  |                                |  |

| FTAX - Genere                   | documentazione allegata   |
|---------------------------------|---|
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo    | SPSAEBO 00077643  |
| AD - ACCESSO AI DATI            |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1   |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE               |   |
| CMP - COMPILAZIONE              |   |
| CMPD - Data                     | 1983  |
| CMPN - Nome                     | Varignana F.  |
| FUR - Funzionario responsabile  | D'Amico R.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       | NFORMATIZZAZIONE  |
| RVMD - Data                     | 1997  |
| RVMN - Nome                     | Sabbatini S.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE  |
| AGGD - Data                     | 1997  |
| AGGN - Nome                     | Sabbatini S.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE  |
| AGGD - Data                     | 2006  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Orsi O.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |
| AN - ANNOTAZIONI                |   |
| OSS - Osservazioni              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Bentini J. |