

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025109

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 115

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800025106

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa di Giuseppe d'Arimatea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche museo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1494

DTSF - A 1495

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sinibaldi Baccio detto Baccio da Montelupo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1469-ante 1536

AUTH - Sigla per citazione 10000299

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il recente restauro ha provveduto a togliere le vernici invecchiate e a consolidare le fratture. La statua è predò, ancora frammentaria.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1928

RSTN - Nome operatore Croci F.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Testa scoperta, con chioma a corte ciocche mosse, barba ricciuta e divisa al centro, bocca chiusa, occhi aperti, espressione composta. E' innestata su supporto di ferro, poggiante su base a muro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

L'opera apparteneva ad un gruppo rappresentante il Compianto su Cristo morto di cui oggi rimangono solo le figure della Madonna, di Maria Maddalena, di Maria di Cleofe e la testa di Giuseppe d'Arimatea. Sulla base di confronti con simili rappresentazioni si presume che siano andate perdute le figure del Cristo morto, di Maria Salome, e di san Giovanni evangelista. Nelle figure superstiti non c'è più traccia della policromia originaria. Il gruppo, riferito dalla

NSC - Notizie storico-critiche

tradizione storiografica cittadina ad Alfonso Lombardi, fu attribuito al fiorentino Baccio da Montelupo da Filippini che, anche sulla base di riscontri documentari, identificò lo scultore toscano nel maestro Bazo che si era trasferito a Bologna dal gennaio al 18 aprile 1495, con un compagno, maestro Antonio pittore, per porre in opera sopra una base le figure di terracotta e per dipingerle. Anche la critica più recente concorda con l'attribuzione del Filippini. Il gruppo, che fu realizzato per la cappella Bolognini, è la prima opera documentata di Baccio da Montelupo. Nel 1932 la statua conservava tracce di policromia. Giuseppe d'Arimatea doveva essere alla sinistra del gruppo e guardare verso l'osservatore. Il Supino ha pubblicato una foto che presenta ancora la statua intera. Per quanto riguarda l'identificazione della figura con Giuseppe d'Arimatea e non con Nicodemo e sulla presenza o meno di un'ottava figura rappresentante Nicodemo si rimanda a Fanti che ha affrontato lo stesso argomento a proposito del Compianto di Niccolò dell'Arca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00178826
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00030666
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	insieme
--------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Masini A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1650
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000393
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 350
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Filippini F.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 527
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 257-258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	giardino Marco
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120 n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fanti M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 90 n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il giardino di S. Marco: maestri e compagni del giovane Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Bentini J.