

SCHEDA

Provincia di ENNA Comune _____ Negativo N. 124
Soggetto Chiesa del Carmine - Veduta esterna - Campanile Formato 13 X 18

1325



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - CATANIA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00028152

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 186

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale di Alessandro Tartagni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e due angeli; Tre virtù teologali; Motivi decorativi a candelabra e festoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	ingresso laterale a sinistra, parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1477
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Francesco di Simone
AUTA - Dati anagrafici	1437/ 1493
AUTH - Sigla per citazione	01000289
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Architettura a edicola profilata con decorazioni a motivi vegetali; nel sottarco rilievo con Madonna e Bambino, sorretto da due angeli. La fascia sottostante è tripartita: in ogni campitura trova spazio la raffigurazione di una virtù teologale. Sul catafalco sorretto dall'arca a piedi leonini, è la figura distesa del defunto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del sarcofago
ISRI - Trascrizione	ALEXANDRO TARTAGNO IMOLEN./ LEGUM VERISS. AC FIDISS. INTER/ P.R.Q.V.AN. LIII FILII PIENTISS P./ OP. B.M. POS. OBIIT AN. MCCCCLXXVII
NSC - Notizie storico-critiche	Attivo a Firenze a partire dal 1463, anno in cui scolpì le decorazioni della badia fiesolana, Ferrucci aprì bottega nel 1466, lavorando con continuità al cantiere della SS.ma Annunziata. La prima venuta a Bologna, come collaboratore ai lavori di San Petronio, è databile agli anni giovanili dell'apprendistato, mentre con il monumento Tartagni realizza la sua opera più conosciuta e, fortunatamente, più documentata. Alla Biblioteca Nazionale di Stoccolma, infatti, è conservato un disegno per il monumento di San Domenico che ci aiuta a stabilire le coordinate stilistiche e i modelli di riferimento di Ferrucci: in prima istanza vale la pena sottolineare la riproduzione esatta di alcuni particolari del sepolcro Marsuppini di Desiderio da Settignano che nella realizzazione vengono decantati traducendosi in un'esplicita citazione di elementi ormai archetipici della scultura fiorentina (il festone che si diparte dal vaso, le arpie, l'arca, la tripartizione del sottarco e la figura distesa del defunto). A questo vanno aggiunti tratti stilistici verrocchieschi (con Verrocchio Ferrucci aveva collaborato a più riprese) distillati in un modo di scolpire meno calligrafico, più chiaroscurale, che potrebbe essere il segno di un avvenuto incontro (anche se non precisabile "ad annum") con la scultura potentemente dinamica di Niccolò dell'Arca. Questi elementi ci portano a considerare Ferrucci come artista eclettico, in grado di condensare suggestioni diverse in realizzazioni dall'altissimo livello qualitativo. Di questo sia prova la finezza d'intaglio delle decorazioni del sepolcro Tartagni, mentre nel brano del volto dell'anziano giureconsulto la tipologizzazione lascia il campo alla ricerca naturalistica che, senza parlare di ritratto vero e proprio, ha accenti di profonda realtà.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00030612

FTAT - Note

insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00030513

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00030514

FTAT - Note

particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1893

BIBN - V., pp., nn.

pp. 373-386

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gori M. C.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 32-33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gronau C.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 65-72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

von Fabriczy C.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1-28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Grandi R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ames-Lewis F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.