SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	00		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00028152		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda storica		
RSET - Tipo scheda	OA		
RSEC - Codice bene	ASC 186		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	monumento funebre		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Alessandro Tartagni		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e due angeli; Tre virtù teologali; Motivi decorativi a candelabra e festoni		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	basilica		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13		
LDCS - Specifiche	ingresso laterale a sinistra, parete destra		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DIE CHOTOECGETGENER			
DTZG - Secolo	sec. XV		

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1477		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1480		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	data		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Francesco di Simone		
AUTA - Dati anagrafici	1437/ 1493		
AUTH - Sigla per citazione	01000289		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Architettura a edicola profilata con decorazioni a motivi vegetali; nel sottarco rilievo con Madonna e Bambino, sorretto da due angeli. La fascia sottostante è tripartita: in ogni campitura trova spazio la raffigurazione di una virtù teologale. Sul catafalco sorretto dall'arca a piedi leonini, è la figura distesa del defunto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro del sarcofago		
ISRI - Trascrizione	ALEXANDRO TARTAGNO IMOLEN./ LEGUM VERISS. AC FIDISS. INTER/ P.R.Q.V.AN. LIII FILII PIENTISS P./ OP. B.M. POS. OBIIT AN. MCCCCLXXVII		
	Attivo a Firenze a partire dal 1463, anno in cui scolpì le decorazioni della badia fiesolana, Ferrucci aprì bottega nel 1466, lavorando con		

continuità al cantiere della SS.ma Annunziata. La prima venuta a Bologna, come collaboratore ai lavori di San Petronio, è databile agli anni giovanili dell'apprendistato, mentre con il monumento Tartagni realizza la sua opera più conosciuta e, fortunatamente, più documentata. Alla Biblioteca Nazionale di Stoccolma, infatti, è conservato un disegno per il monumento di San Domenico che ci aiuta a stabilire le coordinate stilistiche e i modelli di riferimento di Ferrucci: in prima istanza vale la pena sottolineare la riproduzione esatta di alcuni particolari del sepolcro Marsuppini di Desiderio da Settignano che nella realizzazione vengono decantati traducendosi in un'esplicita citazione di elementi ormai archetipici della scultura fiorentina (il festone che si diparte dal vaso, le arpie, l'arca, la tripartizione del sottarco e la figura distesa del defunto). A questo vanno aggiunti tratti stilistici verrocchieschi (con Verrocchio Ferrucci aveva collaborato a più riprese) distillati in un modo di scolpire meno calligrafico, più chiaroscurale, che potrebbe essere il segno di un avvenuto incontro (anche se non precisabile "ad annum") con la scultura potentemente dinamica di Niccolò dell'Arca. Questi elementi ci portano a considerare Ferrucci come artista eclettico, in grado di condensare suggestioni diverse in realizzazioni dall'altissimo livello qualitativo. Di questo sia prova la finezza d'intaglio delle decorazioni del sepolcro Tartagni, mentre nel brano del volto dell'anziano giureconsulto la tipologizzazione lascia il campo alla ricerca naturalistica che, senza parlare di ritratto vero e proprio, ha accenti di profonda realtà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100		~~	THOTOTONIC	
A(:()	- A		UISIZIONE	

NSC - Notizie storico-critiche

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SPSAEBO 00030612 FTAN - Codice identificativo

FTAT - Note insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00030513

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00030514

Toma m. N				
FTAT - Note	particolare			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Venturi A.			
BIBD - Anno di edizione	1893			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 373-386			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Gori M. C.			
BIBD - Anno di edizione	1989			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Gronau C.			
BIBD - Anno di edizione	1896			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-72			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	von Fabriczy C.			
BIBD - Anno di edizione	1908			
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-28			
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.71.			
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Grandi R.			
BIBD - Anno di edizione	1989			
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 32			
BIBX - Genere	hibliografia amazifiaa			
BIBA - Genere BIBA - Autore	bibliografia specifica Ames-Lewis F.			
BIBD - Anno di edizione	1986			
BIBN - V., pp., nn.	p. 247			
AD - ACCESSO AI DATI	p. 247			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1996			
CMPN - Nome	Orsi O.			
FUR - Funzionario	DIA D			
responsabile	D'Amico R.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	1998			

RVMN - Nome	Sabbatini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.	