

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028170
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica; glorificazione della Madonna del Rosario
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	quinta cappella a sinistra, volta/ quinta cappella a sinistra, pareti/ quinta cappella a sinistra catino absidale (cappella del Rosario, già cappella Guidotti)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1654
-----------	------

DTSF - A	1657
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000175
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mitelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000861
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a fresco su intonaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	A metà Seicento la Congregazione del Rosario decise di rinnovare la struttura interna della gotica cappella Guidotti che presentava un avancorpo con volta a crociera cordonata, un'abside con volta con cordonature a raggiera e un doppio ordine di finestre archiacute. I lavori, che furono seguiti dal maestro muratore Francesco Dotti e dall'architetto Francesco Martini, iniziarono nel 1654. La cappella fu trasformata in uno spazio architettonico più consona al gusto del tempo costituito da una parte anteriore quadrangolare con cupola e da

NSC - Notizie storico-critiche

un'abside con volta a catino; i quattro pilastri gotici furono rinnovati con nuove basi e nuovi capitelli e furono collegati da una ricchissima trabeazione. Basi, capitelli e trabeazione furono eseguiti dallo scultore Domenico Ottani e furono dorati da Alessandro Miselli con migliaia di foglie d'oro fornite dal battiloro Carlo Veronese. La decorazione della volta, del catino absidale e delle pareti della cappella fu affidata ad Agostino Mitelli e ad Angelo Michele Colonna (il contratto è datato 12 giugno 1654). Il tema della decorazione, la glorificazione della Madonna del Rosario, è inserito in un complesso contesto di architetture illusionistiche, sfondati, medaglioni figurati, festoni, vasi ricolmi di fiori, putti e ornati a girali vegetali. Le pitture delle pareti, già rovinate dall'umidità, subirono danni gravissimi in occasione dei lavori operati dal Dotti (1737 ca.) che comportarono l'alzamento del pavimento della cappella e, soprattutto, la sostituzione delle cantorie. Del restauro e rinnovo delle parti rovinate e perdute fu incaricato Giuseppe Orsoni. Il complesso decorativo della cupola e del catino absidale della cappella del Rosario, che pose le "basi per quello che sarà per molti anni il modo bolognese di fare decorazione 'barocca'" (Roli), fu l'ultimo importante lavoro frutto della collaborazione tra Mitelli e Colonna prima del viaggio in Spagna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO F0006319
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO F0006320
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO F0006318
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO F0006321
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 227-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feinblatt E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-106
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12.2, 12.3, 12.4, 12.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sabbatini S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario	

