SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028254
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	abside, parete di fondo (già cappella Grimaldi)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSF - A	1605

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ancona in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione cartella in basso

ISRI - Trascrizione ANNO IUBILEI/ MIL(LESIMO) SEX(ENTESIMO) VIG(ESIMO) QUIN(TO)/ URBANI OCT(AVO) P.M./ TERTIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione cartella in basso

IACOBUS PAULI BARBERII FILIUS/ VI PIIS MAIORUM

ISRI - Trascrizione	VESTIGIIS SUORUM/ MACHINAM HANC IN HOC ULTIMO IN HAERERET/ LOCO REPONI/ RECENS ORNAMENTUM INLIDI/ OBTEGI AURO VETERIQ(UE) ADDI SUIS/ SUMPTIBUS CURAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	La monumentale ancona lignea eseguita per le tele del Cesi fu donata il 29 ottobre 1605 dal mercante Alessandro Barbieri. Era destinata all'altare maggiore della nuova cappella absidale con coro la cui costruzione era stata decisa il 12 ottobre 1605: a seguito della riforma liturgica sancita dal Concilio di Trento, era, infatti, diventato necessario spostare gli stalli lignei che, nella navata centrale davanti all'altare maggiore, ostacolavano la partecipazione dei fedeli al rito, e che furono adattati al nuovo spazio creatosi dietro all'altare maggiore. Nella demolizione dell'antica abside gotica fu smantellato l'altare marmoreo di Giovanni di Balduccio che nel 1554 era stato murato nell'abside. Di questa opera rimangono il San petronio, in origine un santo vescovo (Bologna, Museo di S. Stefano, il San Pietro Martire (Bologna, Museo civico medievale), il San Domenico (Marsiglia, Musée Grobet-Labadié) la Natività (Bologna, collezione privata), il frammento di cuspide con il profeta Baruch (Faenza, Pinacoteca civica). Il coro e l'abside furono terminati nel 1625 come ricorda un'iscrizione che corre lungo il cornicione delle finestre. Il 28 marzo 1625 il convento concede a Giacomo, figlio di Paolo Barberini di collocare l'ancona, che fu ulteriormente abbellita con la cornice inferiore contenente la tela dello Spisanelli e con la cartella sagomata in basso, sulla parete di fondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00187317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amato A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 637-639

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sabbatini S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)