

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00028309

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mantello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche sagrestia, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato/ liseré
MTC - Materia e tecnica	ciniglia
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	argento/ trafilatura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	387
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo cannellato in seta cremisi. Disegno prodotto da trame broccate in sete policrome, ciniglia rossa e nera, argento filato, filo di seta riccia beige: ad andamento verticale di nastri a pizzo paralleli avorio su cui si dispongono rametti fioriti. Ai nastri a pizzo, che sono profilati da un motivo prodotto da trame liserées, si intreccia un nastro con fiori isolati. Dal percorso sinuoso prendono origine rami di rose fiorite che si dispongono nelle anse delimitate dai nastri allineandosi in teorie parallele ad orientamento alterno. Gallone a telaio in oro lamellare e oro filato. Il mantello è profilato da una frangia in cordoncino dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno del tessuto, che è di fattura molto elaborata e raffinata per la presenza di diverse tipologie di filato (sete policrome, seta riccia, ciniglia, argento filato), rientra nella cosiddetta tipologia "a meandri". Inventato dalle manifatture francesi nei primi anni cinquanta del Settecento, il motivo "a meandri" rimase di moda per un decennio. Il mantello fa parte del corredo della statua della Madonna del Rosario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00187373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	uso santificare
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 171 n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 199 n. 120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sabbatini S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il mantello è completato da un elemento dello stesso tessuto (cm. 25 x 110) che si allacciava sul davanti, e da una stola.