

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00051400
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio mistico di Santa Caterina con San Giovanni Battista, San Pietro, San Paolo, San Sebastiano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	dodicesima cappella a destra (già cappella Casali)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
-----------	------

DTSF - A	1501
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000295
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto d'altare ad olio su tavola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	OPUS PHILIPPINI. FLOR. FECIT. A.D. MCCCCCI
	La cultura figurativa bolognese di fine Quattrocento inizio Cinquecento ruotava attorno alla corte bentivolesca che, nel passaggio tra i due secoli, riviveva (in particolare modo per le arti figurative) una grande capacità di gestione di molteplici intrecci intellettuali, alimentati da scambi con altre realtà. Se a partire dal settimo decennio del Quattrocento furono i pittori ferraresi a dettare le leggi dell'arte (De' Cossa, De' Roberti, Costa), i primi anni del Cinquecento si caratterizzarono per l'intensificarsi di suggestioni extra regionali, ben rappresentate dall'arrivo in città di opere di altissimo livello qualitativo: la pala Casio di Boltraffio (1501), la pala in San Giovanni in Monte di Perugino (1499/1504), la pala in San Domenico di Filippino Lippi (1501). Quest'ultima ben rappresenta il momento di "crisi delle forme quattrocentesche e del mutamento di contenuto

NSC - Notizie storico-critiche

dell'antico, non più inteso come grammatica formale, ma come citazione colta tratta dal repertorio antiquariale (cfr. le sfingi alate del trono della Madonna, il bassorilievo della trabeazione). Il dipinto di Filippino porta anche a Bologna la traccia dei mutamenti della condizione intellettuale che dalla "gravitas" quattrocentesca passa all'adesione della "filosofia dell'anima" di matrice intellettualistica neoplatonica. Stilisticamente ciò si traduce nella scelta di un linearismo accentuato, a tratti tormentato (come nel mantello della santa Caterina) che ritaglia forme nitidissime, risolte coloristicamente da una tavolozza brillante, quasi smaltata. La pala della cappella Casali non ebbe immediato impatto sulla situazione bolognese o, per meglio dire, questo va rintracciato nella tendenza verso l'inquietudine sperimentale che si esprimerà in sottotraccia nell'opera di Francia e Costa per manifestarsi apertamente con Amico Aspertini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00030689
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gnudi C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 71
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Romano G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 27-28
----------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lucco M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 146
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bernardini C.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.