

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00051401

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Misteri del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche quinta cappella a sinistra (cappella del Rosario, già cappella Guidotti)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1598

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Carracci Ludovico

**AUTA - Dati anagrafici**      1555/ 1619

**AUTH - Sigla per citazione**      00000151

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Cesi Bartolomeo

**AUTA - Dati anagrafici**      1556/ 1629

**AUTH - Sigla per citazione**      00000168

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**      attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Calvaert Denys detto Dionisio fiammingo

**AUTA - Dati anagrafici**      1540 ca./ 1619

**AUTH - Sigla per citazione**      00000135

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Fontana Lavinia

**AUTA - Dati anagrafici**      1552/ 1614

**AUTH - Sigla per citazione**      00000250

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**      attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Tiarini Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici**      1577/ 1668

**AUTH - Sigla per citazione**      00000566

**AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**      attribuito

**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavedoni Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004483
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000491
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massari Lucio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1569/ 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000373
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000047
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Le quindici tele con i "Misteri del Rosario" decorano l'ancona della

**NSC - Notizie storico-critiche**

cappella Guidotti al cui centro è una statua devozionale in stucco della Madonna con il Bambino. Gli autori dei dipinti furono i pittori più rappresentativi della cultura bolognese a cavallo tra XVI e XVII secolo. L'individuazione della paternità di ogni opera ha impiegato la critica per lungo tempo e solo recentemente si è arrivati a definire con una qualche certezza l'elenco degli artisti che parteciparono all'impresa decorativa, circoscrivendo l'impegno di ognuno ad una o più delle piccole scene. Scaglietti Kelescian (1988) ha recentemente ripercorso le tappe fondamentali della vicenda critica a partire dalla notizia storica della costruzione della cappella, avvenuta nel 1592 grazie anche alla volontà della Confraternita del Rosario che commissionò il lavoro all'architetto Floriano Ambrosini. Malvasia (1686), per l'esecuzione dei quindici misteri, fornisce una data, il 1612, che per lungo tempo è stata considerata quella esatta. Solo nel 1960, quando venne pubblicato un documento d'archivio datato 1601, da cui risultava già avvenuta l'esecuzione delle quindici telette, si rinfrancò un'ipotesi già espressa da Carlo Volpe che, su base stilistica, retrodatava l'impresa alla fine del nono decennio del Cinquecento, tra il 1597 e il 1598. Il Cinquecento si chiude, quindi, con un'impresa d'"équipe" che ben definisce gli orientamenti stilistici esistenti e prefigura le possibilità della pittura bolognese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 0_0
-------------------------------------	-------------

<b>FTAT - Note</b>	FND
--------------------	-----

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Scaglietti Kelescian D.
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-82
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Redigonda P. L.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-203
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Arcangeli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 236-252
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)