SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00051412	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	ASC 60	
ROZ - Altre relazioni	0800051401	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Andata al calvario	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13	
LDCS - Specifiche	quinta cappella a sinistra (cappella del Rosario, già cappella Guidotti)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1597
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1598
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavedoni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	10004483
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
a	
STCC - Stato di conservazione	buono
	buono
conservazione	buono
conservazione RS - RESTAURI	1985
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	1985
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile	1985 SBAS BO
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	1985 SBAS BO C.R.C.
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	1985 SBAS BO C.R.C.
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI	1985 SBAS BO C.R.C.
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	1985 SBAS BO C.R.C. FIO - legge 7.8.82
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	1985 SBAS BO C.R.C. FIO - legge 7.8.82 Dipinto ad olio su tela.
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	1985 SBAS BO C.R.C. FIO - legge 7.8.82 Dipinto ad olio su tela. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'attribuzione del dipinto a Giacomo Cavedoni è intuizione recente di Pepper (1985) che vi ritrova affinità stringenti con l'opera di Ludovico e con un dipinto giovanile quale il "S. Stefano in gloria" della galleria Estense di Modena. Questa ipotesi accolta con cautela da Scaglietti (1988) è sottoscritta da Giles (1986), da Benati (1993) e Negro (1994).
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	1985 SBAS BO C.R.C. FIO - legge 7.8.82 Dipinto ad olio su tela. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'attribuzione del dipinto a Giacomo Cavedoni è intuizione recente di Pepper (1985) che vi ritrova affinità stringenti con l'opera di Ludovico e con un dipinto giovanile quale il "S. Stefano in gloria" della galleria Estense di Modena. Questa ipotesi accolta con cautela da Scaglietti (1988) è sottoscritta da Giles (1986), da Benati (1993) e Negro (1994).
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	1985 SBAS BO C.R.C. FIO - legge 7.8.82 Dipinto ad olio su tela. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'attribuzione del dipinto a Giacomo Cavedoni è intuizione recente di Pepper (1985) che vi ritrova affinità stringenti con l'opera di Ludovico e con un dipinto giovanile quale il "S. Stefano in gloria" della galleria Estense di Modena. Questa ipotesi accolta con cautela da Scaglietti (1988) è sottoscritta da Giles (1986), da Benati (1993) e Negro (1994).
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche	1985 SBAS BO C.R.C. FIO - legge 7.8.82 Dipinto ad olio su tela. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'attribuzione del dipinto a Giacomo Cavedoni è intuizione recente di Pepper (1985) che vi ritrova affinità stringenti con l'opera di Ludovico e con un dipinto giovanile quale il "S. Stefano in gloria" della galleria Estense di Modena. Questa ipotesi accolta con cautela da Scaglietti (1988) è sottoscritta da Giles (1986), da Benati (1993) e Negro (1994).

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00030472

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scaglietti Kelescian D.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. pp. 77-82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pepper D. S.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 202-203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Negro E.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn. p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Negro E./ Roio N.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. p. 95 n. 6

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Orsi O.

FUR - Funzionario

responsabile D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1997

RVMN - Nome Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.