

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00051416

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 176

ROZ - Altre relazioni 0800051401

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assunzione della Madonna
-------------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	BO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
-----------------------------	-----------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
---	-------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
---	-----------------------

LDCS - Specifiche	quinta cappella a sinistra (cappella del Rosario, già cappella Guidotti)
--------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1597
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1598
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000047
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Reni Guido
---------------------------------	------------

AAT - Altre attribuzioni	Domenichino
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela.
--	--------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto conosce una vicenda attributiva controversa: dalla primitiva assegnazione di Malvasia a Reni, si è passati ad una prima attribuzione di Arcangeli a Francesco Albani, riportata da Volpe (1954). In seguito Arcangeli (1958) ha corretto le proprie considerazioni avvicinando l'"Assunzione" a Domenichino, considerando l'opera più vicina ai modi di Annibale, in particolare all'"Assunta" di S. Maria del Popolo a Roma; questo lo portava a datare tutto il ciclo pittorico a dopo il 1601. La critica successiva, confortata dal ritrovamento documentario di Redigonda (1960), ha preferito tornare alla primitiva intuizione di Arcangeli e attribuire l'"Assunzione" all'attività giovanile di Albani, riconoscendo nell'opera non solo l'influenza delle opere bolognesi di Annibale, ma anche quella di Agostino.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0034690
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Volpe C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1954
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-12
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scaglietti Kelescian D.
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-82
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Redigonda P. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugliesi C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.