

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078884
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala
--------------------	------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna con Bambino a San Francesco di Paola
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Minerbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franceschini Marcantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1648/ 1729
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000255
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	154
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pala raffigura in alto la Madonna col Bambino benedicente fra angeli e in basso, su sfondo campestre, S. Francesco di Paola in ginocchio, leggermente di tre quarti, con le braccia aperte. Accanto al Santo un angioletto indica la scritta CHARITAS. Cornice in legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel sole raggiato tenuto dall'angioletto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHA/ RI/ TAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Scheda di Salvatore Amelio: "Questo oratorio fu costruito nel 1749 per conto di Giovanni Francesco Cappi. Il quadro è un po' scolorito nelle tinte e 35 anni fa fu colpito dal fulmine che ha lasciato una piccola traccia in uno strappo della tela. La tradizione attribuisce l'opera a Marcantonio Franceschini ma non presenta la perfezione e la bellezza delle pitture del maestro pur riflettendone le caratteristiche grigie tonalità. Inoltre per essere opera del Franceschini si dovrebbe ritenere che sia stata eseguita prima del 1749 anno in cui morì il pittore. Dato che è più probabile sia stata fatta dipingere dal Cappi quando sorse l'oratorio o poco tempo prima, è più verosimile quindi che sia opera di allievi del Franceschini stesso quali ad esempio il Pedretti Giuseppe che ha affrescato le volte della chiesa parrocchiale; o dello stesso figlio di Marcantonio: il canonico Giacomo Franceschini

che tentò lo stile del padre, ma morì già nel 1745, quindi quattro anni prima che sorgesse l'oratorio stesso. Ad ogni modo è certo che si tratta di opera della scuola del Franceschini".

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00011569

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Stanzani

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
---------------------------------------	----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano N.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano N.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**