

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00016763

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Algardi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1595/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISV - Varie	S. Paolo MISA 175 ca; carnefice MISA 262 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consta di due figure a tutto tondo: alla destra è inginocchiato il Santo, con le mani legate incrociate e spostate a sinistra, il capo abbassato e volto a destra, la barba fluente, la spalla destra ignuda; il manto si raccoglie in un pannello anteriore, a sinistra. Più arretrato, alla sinistra il manigoldo è in piedi, visto quasi di schiena, il busto ignudo in torsione volto verso il martire; la mano destra è alzata con la spada impugnata, il capo si piega verso la spalla destra, la mano sinistra stringe la guaina vuota; la spalla sinistra è scoperta e il manto scende da quella destra, gira in fitto pannello sui fianchi e si annoda in pieghe ritorte fino a terra, a sinistra. Ogni figura poggia su breve piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La "stupenda opera" (Malvasia) dell'Algardi appartiene alle molteplici commissioni della famiglia Spada per l'arredo della chiesa e soprattutto della cappella maggiore, appunto di patronato Spada. Probabilmente iniziata nel 1641, la scultura era quasi terminata nel 1643, secondo affermazioni dello stesso Algardi, e comunque terminata nel 1647. La vigorosissima opera, non esente da influssi berniniani, fu formata a Roma e trasportata a Bologna dopo essere stata imbarcata sul Tevere: sembra che, fermata dai pirati, sia stata riscattata con una forte somma; sicchè, collocata in situ, sarebbe costata in tutto 33.000 scudi. Il gruppo è collocato entro una grande tribuna, eseguita dall'architetto romano Domenico Facchetti (cfr. scheda relativa) presumibilmente sul disegno dello stesso Algardi. Nel 1819 le due statue sono state pulite da Giacomo De Maria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053722
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	