

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00016792

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Carlo Borromeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garbieri Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000270

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera del Santo a mani giunte, portato in cielo da angeli, uno dei quali, a destra, regge il pastorale, in una gloria di luce fra grossi nubi. Cornice a listello ligneo dorato, inclusa da finta cornice a ovoli dipinta nella decorazione a finti stucchi della volta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bell'affresco, in toni sfumati sul robusto disegno d'impianto, appartiene, come i due che lo affiancano nella volta, le tele nelle pareti laterali e la pala d'altare, alla commissione del cardinale Giustiniani che il Giordani (1851) data al 1611 (cfr. le schede delle altre opere del ciclo). A differenza dei riquadri vicini, questo centrale non sembra toccato dal restauro ottocentesco di Pietro Fancelli, che ha snaturato le due storie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00053705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C.C.

BIBD - Anno di edizione 1686

BIBN - V., pp., nn. p. 199

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Varignana F.

FUR - Funzionario responsabile Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Damiano N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Damiano N.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI