

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00016804

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo penitente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Massari Lucio

AUTA - Dati anagrafici 1569/ 1633

AUTH - Sigla per citazione		00000373
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		muratura/ pittura
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		200
MISL - Larghezza		250
MIST - Validità		ca.
FRM - Formato		ottagonale
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		cattivo
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Al centro è inginocchiato il Santo nel deserto, in manto rosso che lascia scoperto il busto; è volto a destra dove, su una roccia, poggia il crocifisso, dietro il quale è un libro aperto. In alto, su nubi, angeli musicanti. Alla sinistra, in primo piano, compare il leone. Entro listello dorato, incluso nella finta cornice inserita nella decorazione a finti stucchi della volta.
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche		L'affresco si accompagna agli altri due nella volta che illustrano storie di San Girolamo. Il gruppo è databile intorno al 1625, per omogeneità con la pala d'altare (oggi in sagrestia) raffigurante la Comunione di San Girolamo: al Santo era dedicata la cappella fino al 1889, quando fu trasformata e dedicata alla Madonna di Lourdes. Sembra che anche questo affresco non sia esente da ritocchi ottocenteschi di Pietro Fancelli, che nel 1819 rinfrescò, o rifece, gli affreschi delle cappelle minori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SPSAEBO 00053710
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Malvasia C.C.
BIBD - Anno di edizione		1686
BIBN - V., pp., nn.		p. 199
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	