SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00016823	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Beato Alessandro Sauli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Creti Donato	
AUTA - Dati anagrafici	1671/1749	
AUTH - Sigla per citazione	00000195	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	230	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla destra, su un gradino, è inginocchiato il Beato, in cotta bianca sulla veste nera e stola rossa, il viso barbato volto di profilo verso sinistra, la mano destra al petto. Da sinistra scende un grande angelo in veste verde con fascia blu annodata, che indica con la destra il cielo dove, al centro, siede Cristo su nubi, avvolto in drappi bianchi, volto verso destra e indicante verso il basso un angioletto che porta il pastorale a un angelo che regge la mitria. Testine di cherubini sono sparse, anche fra le nubi. Alla destra nel fondo contro uno squarcio di paese, due frati in conversazione. Alla sinistra, in primo piano, tre angioletti: uno, di scorcio, in piedi a mani giunte, uno frontale che regge nelle mani gigli e rami di olivo, il terzo è seduto intento a leggere. Sul gradino, accanto al Beato, libro chiuso, tricorno e rami di olivo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto del Creti è di grande finezza e di alta qualità. Fino al 1630 era collocato sull'altare di transetto a sinistra (6 cappella); fu sostituito da un'opera del Samacchini (cfr. la scheda) e infine da un dipinto moderno raffigurante il fondatore dei Barnabiti, Sant'Antonio M. Zaccaria. Durante l'ultimo restauro, sono stati tolti arbitrari rimaneggiamenti; il Santo era stato mutato nel fondatore, il pastorale era scomparso e la mitria sostituita da un ostensorio. Il beato Sauli, a sua volta Barnabita, fu vescovo di Alessandria e di Pavia. Questo dipinto, nella cronologia del Creti, dovrebbe datarsi nel quarto decennio del secolo.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	SPSAEBO FF F0004622	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBU FF F0004022	
FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Roli R.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 253	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Varignana F.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		