

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00016824

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSF - A 1721

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Caccioli Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1672/ 1740

AUTH - Sigla per citazione 00000133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Sacerdote, al centro della composizione, è sovrastato dalla colomba dello Spirito Santo, entro aloni luminosi; con la mano sinistra cinge la spalla della Vergine, a destra, in veste rosa e manto azzurro: in atto di tendere la mano destra a San Giuseppe; dietro lei, appaiono due donne. La mano destra del sacerdote poggia sulla spalla di San Giuseppe, a sinistra, in veste viola e manto giallo, in atto di tendere alla Madonna l'anello; dietro lui, nel fondo, due uomini. Cornice in stucco dipinto a finto marmo, a sagomatura mistilinea, con bordi in rilievo e fasce lisce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	fascia della predella centrale
ISRI - Trascrizione	ANTONIO CACCIOLI FECE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ANNO 1721

NSC - Notizie storico-critiche	L'intero ornato della sagrestia, che consta di 11 affreschi, è dedicato a Storie di San Giuseppe, cui era particolarmente devoto il p. Francesco Luigi Barelli, penitenziere della Metropolitana e storico dell'Ordine. Fino al 1719 la sagrestia era costituita dal vano che oggi ne costituisce l'accesso: quella attuale fu commissionata dal p. Barelli, decorazioni incluse: il disegno fu di Paolo Francesco Saltéri (la pianta originale, firmata dal Barelli e dal Saltéri, si conserva presso l'Archivio di Stato di Bologna). Il ciclo decorativo, che si data da questo primo affresco, è interamente del Caccioli, assistito nelle quadrature da Pierfrancesco Farina: entrambi avevano già lavorato alla decorazione del catino del coro e della cupola (cfr. le schede).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053729

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI