

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00016834

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1721

DTSF - A 1721

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Caccioli Giuseppe Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1672/ 1740

AUTH - Sigla per citazione 00000133

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Farina Pietro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1704-1721
AUTH - Sigla per citazione	10004149
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, in veste viola e manto giallo, sale tra nubi, portato da una schiera di angioletti ignudi, uno dei quali regge un giglio e un altro il bastone fiorito. In alto la Trinità, entro alone luminoso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco della volta conclude il ciclo unitario delle Storie di San Giuseppe che il frescante Caccioli, qui insieme al quadraturista Pietro Francesco Farina che gli fu compagno anche nella decorazione precedente del coro e della cupola, illustrò nella nuova sagrestia voluta dal p. Barelli. Come gli altri, anche questo dipinto si data la 1721, secondo l'iscrizione apposta dall'autore nello Sposalizio di Giuseppe e di Maria (cfr. la scheda, anche per la bibliografia e per ulteriori notizie). Sono del Farina anche i fregi floreali che affiancano nella volta questo dipinto e quelli visibili nella volticella che precede l'ingresso alla sagrestia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053728
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Varignana F.**FUR - Funzionario
responsabile** Emiliani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Damiano N.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Damiano N.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**