SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA C	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00020465	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cornice architettonica con motivi decorativi e figure	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1695	
DTSF - A	1696	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Rolli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1695	
Ü		

zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Rolli Giuseppe Maria AUTA - Dati anagrafici 1645-1652/ 1727 AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	AUTH - Sigla per citazione	10003612
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'intervento all'intervento all'intervento all'intervento aUT - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI STATURI RST - RESTAURI RST - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RST - Data 1982 RST - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTH - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		esecutore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST D - Data RST - RESTAURI RSTD - Data RST - RESTAURI		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Lente responsabile RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUTN - Nome scelto	Rolli Giuseppe Maria
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTA - Dati anagrafici 1675/1704 AUTH - Sigla per citazione 10004230 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUTA - Dati anagrafici	1645-1652/ 1727
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTA - Dati anagrafici 1675/ 1704 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pasta SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUTH - Sigla per citazione	10002598
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTA - Dati anagrafici 1675/ 1704 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Baldi RST - RESTAURI RST - Baldi RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RST - Pata 1982 RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Guidi Paolo Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10004230 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Baldi RST - RESTAURI RST - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		esecutore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - D		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTS - RESTAURI RSTD - Data RS	AUTN - Nome scelto	Guidi Paolo Antonio
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1704
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	AUTH - Sigla per citazione	10004230
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione BS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTD - Data Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	- DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTD - Data 1982 RSTB - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI STRESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	- CONSERVAZIONE	
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nelizona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		buono
RST - RESTAURI RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		
RSTD - Data 1899 RSTN - Nome operatore Baldi RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		
RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell'zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		1899
RST - RESTAURI RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell' zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		
RSTD - Data 1982 RSTE - Ente responsabile SBAS BO RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nell'zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	•	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasqui DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nelli zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		1982
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nelli zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	•	Pasqui
Tre finestre con centina ricurva, su entrambi i lati della navata, nel zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi		
zona superiore, sono affiancate da due figure e decorate, nell'unghi	DES - DESCRIZIONE	
conchiglia con festoni di frutti legati da nastri azzurri. Fra ogni fine si alzano prospettive di loggiato su alte colonne lisce, con alto basamento con cartella monocroma grigia e capitello composito; di balconata si affacciano numerose figure in vesti policrome e in attitudini diverse, con libri e strumenti scientifici. Ai quattro estren sono dipinte figure isolate simboliche, in monocromia. Le prospett laterali inquadrano la ricca pittura della volta, che porta al centro tra "Storie di San Paolo" (cfr. la scheda), inserita in un decoro	DESO - Indicazioni sull'oggetto	basamento con cartella monocroma grigia e capitello composito; dalla balconata si affacciano numerose figure in vesti policrome e in attitudini diverse, con libri e strumenti scientifici. Ai quattro estremi sono dipinte figure isolate simboliche, in monocromia. Le prospettive laterali inquadrano la ricca pittura della volta, che porta al centro tre

	figure. Sopra le finestre sono dipinte coppie di figure monocrome: al centro due angeli, ai lati due telamoni.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La grande, ricca decorazione, che sfrutta tutti i moduli noti della dilatazione prospettica illusionistica, è dovuta ai fratelli Antonio e Giuseppe Rolli, dei quali si conoscono altre prove conservate nei palazzi bolognesi (per esempio: palazzo Pepoli Campogrande). L'invenzione si deve ad Antonio che, nel 1696, cadde dai ponteggi mentre coloriva il lunettone della facciata interna (cfr. la scheda) e morì: l'allievo Paolo Antonio Guidi terminò il lavoro sui disegni del maestro, mentre Giuseppe Rolli procedette alla pittura delle Storie raffigurate nella volta (cfr. la scheda).	
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
O - FONTI E DOCUMENTI DI F	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053738	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Scolaro G.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		